

# BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE LA PROVINCE DE HAINAUT

## Section Jeunesse

« La Ribambelle des Mots »



**Animations pour les classes**  
Maternelles - Primaires - Début secondaire

## Programme

Année scolaire 2010-2011

Avenue Rêve d'Or, 8 à 7100 La Louvière

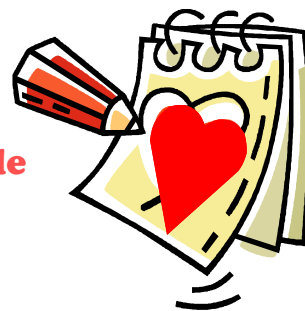
Responsable : Laurence Leffèbre

☎ : 064/312 400

✉ : [section.jeunesse@hainaut.be](mailto:section.jeunesse@hainaut.be)



## 1. Pour tous : calendrier à convenir ensemble



### 1.1. Découverte de la bibliothèque

Que souhaitons-nous transmettre aux enfants ? Les bibliothécaires ont réfléchi à cette question et défini un « bagage minimum » à offrir à chaque tranche d'âge. Ce bagage comprend, bien sûr, des informations pratiques sur la bibliothèque, mais aussi une découverte progressive du monde des livres et des histoires.

**Le matin, sur rendez-vous**

### 1.2. Jeux de société

Pour toutes les classes, l'occasion de découvrir, avec des ludothécaires expérimentés, des jeux différents, nouveaux, surprenants...

**L'après-midi, sur rendez-vous**



## 2. Pour les plus jeunes, dans les limites du calendrier

### 2.1. Toc toc dans les livres de Jeanne Ashbé

La Ribambelle accueille un module d'animations entièrement conçu par des bibliothécaires, des puéricultrices et Jeanne Ashbé elle-même pour offrir aux petits un accès ludique et sur mesure à l'univers des albums de Jeanne. Les bibliothécaires de la Ribambelle proposent d'accueillir les enfants des crèches et de première maternelle pour leur raconter des histoires et les accompagner dans la découverte de cet univers. Quelques titres pour (re)situer Jeanne Ashbé : *Et Pit et pat à quatre pattes*, *Yola*, *Pas de loup*, la série des *Lou et Mouf* ... publiés chez Pastel.

Pour les crèches et les 1<sup>ère</sup> maternelles ; du 10 au 28 janvier 2011



### 2.2. Si la ferme m'était contée

Pour le plaisir du conte ...

La ferme grouille de personnages et d'animaux pittoresques, extravagants... et tous ont une histoire bien personnelle !

Pour les 3<sup>ème</sup> maternelles, 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> primaires ; du 30 mars au 29 avril 2011

### 2.3. Bricoscience

Pourquoi obtient-on du blanc en mélangeant les couleurs ?

Comment peut-on rattraper son ombre ?

Comment mesurer la pluie ? Savoir d'où vient le vent ?

Des expériences simples et amusantes pour des premiers pas dans le monde des sciences.

Pour les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> primaires ; le matin, du 01 au 18 février 2011



### 2.4. Bienvenue à bord

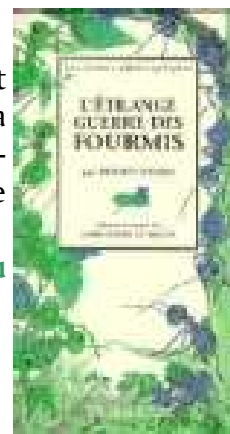
Dans l'esprit de *L'île au trésor*, des histoires de mer et de pirates, des chansons, comptines, jeux de doigts, comptines mimées, jeux sensoriels ... pour une matinée d'évasion dans l'air marin.

Pour les 2<sup>ème</sup> maternelles ; le matin, du 02 au 21 mai 2011

## 2.5. Cache-cache à la récré

Deux fourmilières : les fourmis bleues et les fourmis vertes. Elles vivent en bon voisinage jusqu'à ce que la parole leur soit donnée et apporte la guerre. Une lecture – H. Nyssen, *L'étrange guerre des fourmis* – qui interpelle, suivie de jeux qui permettent au groupe de mieux se connaître, de se découvrir, de trouver l'oiseau rare ... en toute harmonie.

De la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire ; le matin, du 21 février au 4 mars, du 16 au 24 mars 2011



## 2.6. Décibelle et Groboucan

Décibelle a enfermé Groboucan dans une prison de bruits. Il faut la délivrer avant que son ravisseur ne revienne. Les choix des joueurs s'avéreront-ils judicieux ?

Pour les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaires ; le matin, du 30 mars au 08 avril 2011

## 2.7. Si on créait un livre ?

Ecrire, dessiner, illustrer, coller, découper ... on sait tous le faire ! Mais quand on le fait avec Nathalie Sacré, ça devient un livre ... Magique, non ?!

Les livres réalisés dans le cadre de cet atelier sont destinés à être exposés en mai 2011, à l'occasion des 30 ans de la section « Arts plastiques de l'Athénée Provincial de La Louvière, en compagnie de bien d'autres créations d'enfants et d'adolescents.

Pour les 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaires ; les lundis et mardis matins, du 28 février au 26 avril 2011

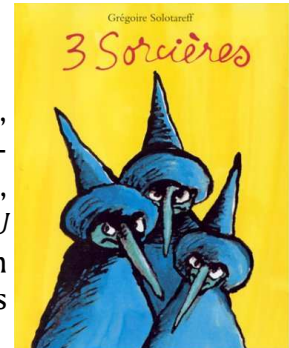


### 3. Pour les plus grands, dans les limites du calendrier



#### 3.1. Le monde de Solotareff

Des ours, des fourmis, des loups, des lapins, des sorcières... les histoires de Grégoire Solotareff sont à croquer et à crayonner. *Loulou*, *Contes d'automne*, *3 Sorcières*... mais aussi *U* au cinéma... autant de chefs-d'œuvre de l'un des plus grands auteurs et illustrateurs français contemporains, à découvrir ensemble.

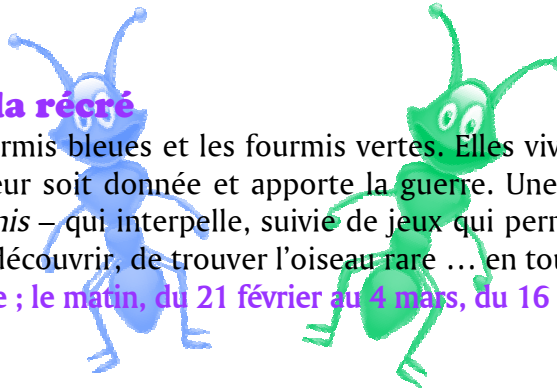


Dès la 4<sup>ème</sup> primaire ; le matin, du 30 novembre au 17 décembre 2010

#### 3.2. Cache-cache à la récré

Deux fourmilières : les fourmis bleues et les fourmis vertes. Elles vivent en bon voisinage jusqu'à ce que la parole leur soit donnée et apporte la guerre. Une lecture – H. Nyssen, *L'étrange guerre des fourmis* – qui interpelle, suivie de jeux qui permettent au groupe de mieux se connaître, de se découvrir, de trouver l'oiseau rare ... en toute harmonie.

De la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire ; le matin, du 21 février au 4 mars, du 16 au 24 mars 2011



#### 3.3. Les histoires à trous

Chaque élève reçoit un livre en arrivant à la bibliothèque. Le hic, c'est que certains passages du texte ont été effacés. Heureusement, des indices permettront de retrouver les mots manquants dans les livres de nos collections et, ainsi, de reconstituer l'histoire.

- ➔ décoder les indices extérieurs dont le livre est porteur, de manière à anticiper son contenu (couverture, illustration, 4<sup>ème</sup> de couverture, différents genres de récit...)
- ➔ lire intégralement le (court) récit,
- ➔ combler les lacunes du récit en utilisant les indices,
- ➔ chercher l'information : rangement des livres en bibliothèque, ouvrages de référence, catalogues...

De la 6<sup>ème</sup> primaire à la 2<sup>ème</sup> secondaire ; le matin, du 11 au 28 janvier 2011



## 4. Voyages ...

### Les boîtes à histoires d'Anne Brouillard

L'œuvre d'Anne Brouillard, poétique et visuelle, est une multitude d'invitations à des promenades imaginaires. Elle a conçu les « boîtes à histoires » de cette exposition dans le même esprit : l'équipe de la Ribambelle invite les jeunes lecteurs à regarder dans les boîtes et à mettre leurs pas dans ceux de cette artiste belge, connue pour des albums tels que *Les trois chats* ou *Le sourire du loup*.

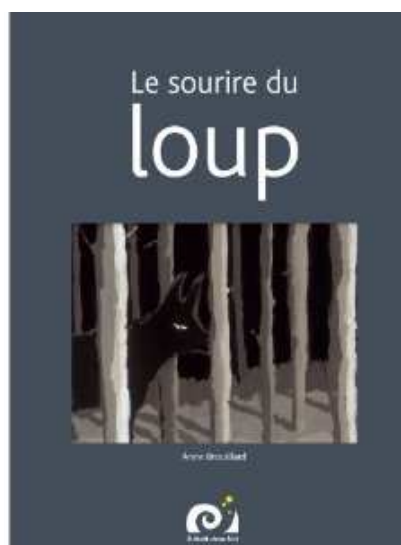
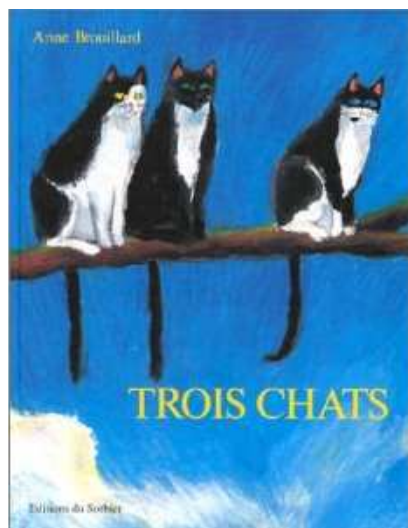
Aimez-vous voyager lorsque le brouillard vous enveloppe et vous emmène dans des mondes réels ou imaginaires ?

Venez et vous découvrirez l'univers et la magie des créations d'A. Brouillard à travers l'exposition que nous lui consacrons.

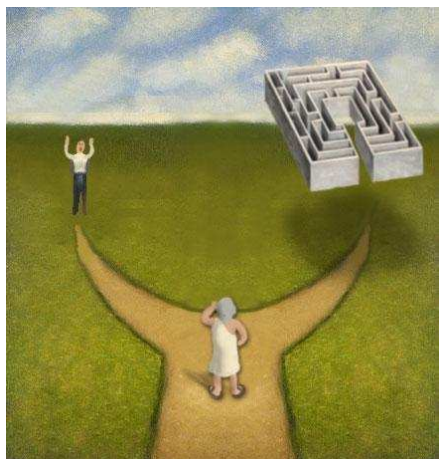
Venez et vous naviguerez parmi des œuvres empreintes de conscience universelle.

Venez et vous essayerez à différentes techniques utilisées par l'artiste : le fusain, le pastel, l'aquarelle ou ... le jaune d'œuf.

De la 2<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup> primaire ; le matin, du 08 au 26 novembre 2010



## 5. Pour les plus grands, dans les limites du calendrier



### 5.1. Atelier philo

Lire ensemble des textes ou des albums, poser des questions, s'interroger, réfléchir...

- lire à haute voix, pour les autres
- dégager les idées maîtresses de cette lecture
- formuler des questions soulevées par le texte
- synthétiser les questions et les regrouper en fonction de leur sujet
- débattre pour tenter de répondre à ces questions

Dès la 3<sup>ème</sup> primaire ; le matin, en 3 séances successives.

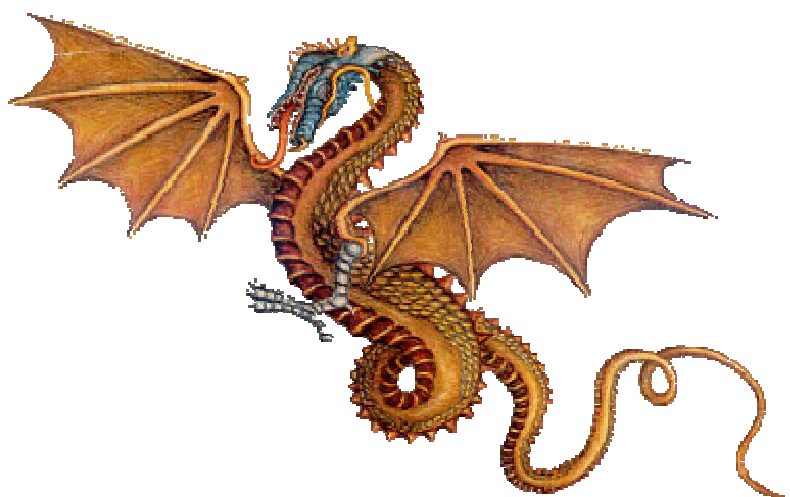
Sur rendez-vous

### 5.2. Le monde des créatures imaginaires

As-tu déjà rêvé combattre un dragon à la force de ton épée, chevaucher une licorne d'un blanc immaculé ou encore voler parmi les sylphides dans un ciel bleu azur ?

Si tu aimes les mots, laisse-toi emporter dans le monde des créatures imaginaires en écrivant ta propre histoire.

Pour les 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaires, sur rendez-vous



## IMPORTANT :

Nous ne pouvons accueillir qu'un nombre limité d'animations, aussi est-il nécessaire de vous inscrire au plus vite. Nous nous réservons aussi la possibilité de limiter le nombre d'animations pour une même classe afin d'accueillir un maximum d'enfants.

**Formulaire d'inscription**  
**A compléter et déposer au comptoir de prêt**  
Un formulaire par classe

Ecole : .....

Classe : .....

Mail : ..... Tél. : .....

Directeur/trice : ..... Titulaire : .....

Mail du titulaire : .....

Tél. du titulaire : ..... Nombre d'élèves : .....

N° de l'animation souhaitée en 1er choix : .....

en 2ème choix : .....

Un jour de la semaine ne vous convient-il **vraiment** pas ?

Si oui, lequel ? .....

Date et signature :

Nous insistons sur l'importance des renseignements demandés dans ce formulaire.  
Merci de prendre le temps de le **compléter correctement**,  
en particulier les **Tél.** et **E-mail**, indispensables pour les confirmations.





La Ribambelle des Mots