

Bulletin des acquisitions



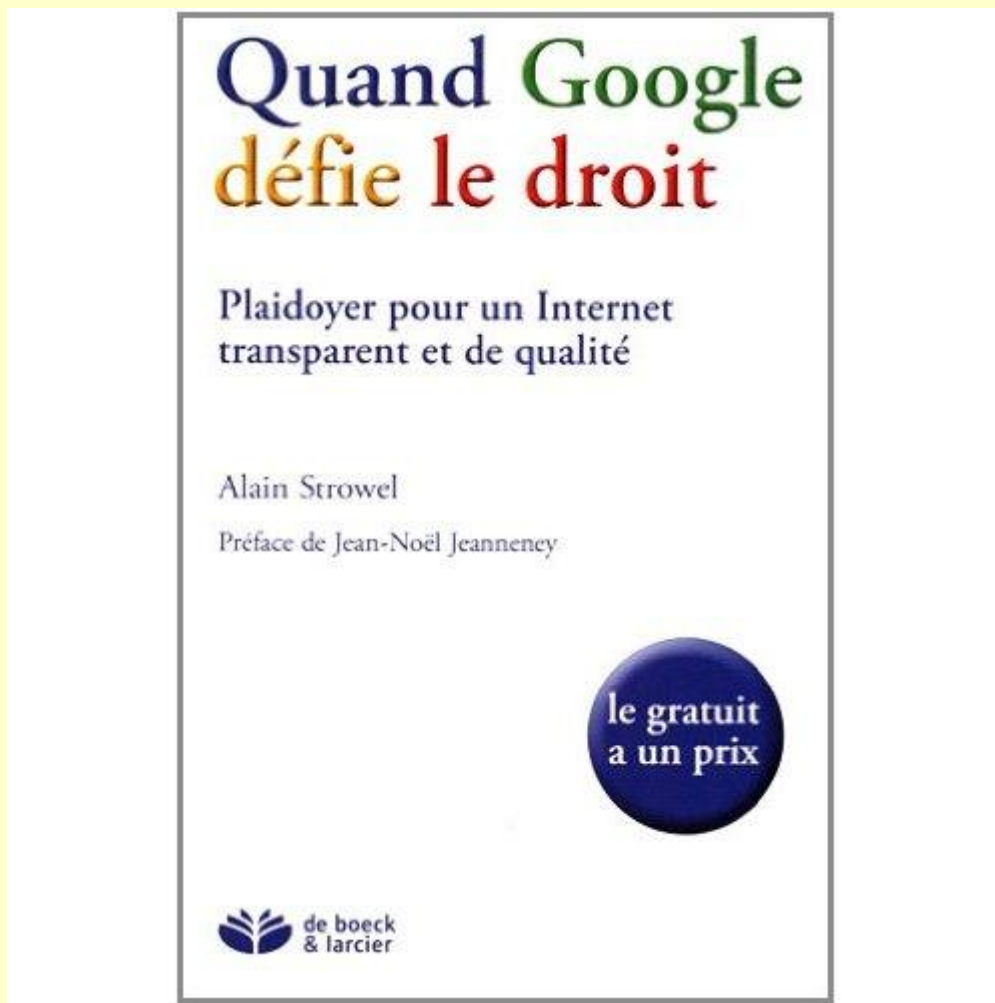
Direction Générale des Affaires Sociales

Site de la DGAS : <http://dgas.hainaut.be>
Point de menu « Documentation »



4 novembre 2013

Rue de la Bruyère, 159 - 6001 MARCINELLE - Tél. : 071/447.280 - Fax : 071/447.247.
Heures d'ouverture : du lundi au jeudi de 9h à 17h, le vendredi de 9h à 12h.
En période de vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h. L'après-midi sur rendez-vous.



Premier moteur de recherche au monde, symbole du "tout accessible à tous gratuitement", Google propose une nouvelle économie du contenu qui séduit les consommateurs mais bouscule les éditeurs de livres, la presse, le monde de l'audiovisuel. Est-ce qu'il faut se réjouir du projet Google Books ? Préfigure-t-il la bibliothèque numérique de rêve ? Comment la presse peut-elle survivre en ligne face à Google News ? Les producteurs audiovisuels et les chaînes TV doivent-ils craindre YouTube et Google TV ? Google ne défie pas seulement les vieux médias qui se retranchent derrière le droit d'auteur. D'autres voix se font entendre. Par exemple, celle des grandes marques face à la publicité made by Google. Beaucoup se plaignent aussi d'un mauvais référencement en ligne. Par ailleurs, y a-t-il une vie privée avec StreetView et l'énorme captation de données personnelles sur les serveurs de Google ? Quand Google défie le droit examine toutes ces questions et plaide pour un Internet transparent et de qualité. L'essai d'Alain Strowel, spécialiste des droits intellectuels et de l'Internet, prend les grands procès mettant en cause Google comme fil conducteur pour mener une réflexion sur l'avenir des médias. Il montre que le gratuit a un prix. L'ouvrage s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au sort de la création et à l'Internet.

Strowel, Alain. *Quand Google défie le droit : plaidoyer pour un Internet transparent et de qualité*. Bruxelles : De boeck, 2011

Cote de rangement : 004-STR ; Numéro d'inventaire : 410026695



Après leur divorce, certains parents collaborent de manière pacifiée pour le plus grand bien de leur enfant. A l'inverse, il arrive que la mésestimate domine et... Lire la suite que l'enfant joue un rôle d'otage ou d'allié. Dans une perspective non polémique et jamais accusatrice, Jacques Biolley met en lumière comment se tisse une alliance entre l'un des parents et l'enfant. Souvent bien intentionnée, cette collusion peut conduire à l'aliénation parentale, c'est-à-dire au rejet du parent disqualifié. Parallèlement, l'auteur met en évidence les attitudes ou les paroles qui permettent à l'enfant de poursuivre harmonieusement son développement en demeurant libre de manifester son attachement envers chacun de ses parents. Au-delà de tout esprit partisan, ce livre est à la fois un "guide de survie" pour familles dissociées et un plaidoyer pour le droit de l'enfant à vivre avec ses deux parents, même après leur séparation. Son mérite est d'entrer dans le quotidien de l'existence pour montrer comment peut se construire une coparentalité vivante.

Biolley, Jacques. *Enfant libre ou enfant otage ? : comment protéger l'enfant après la séparation de ses parents.* Paris : Les liens qui libèrent, 2010

Cote de rangement : 173-BIO ; Numéro d'inventaire : 410026740



Depuis leur création au XIXe siècle, les partis politiques exercent nombre de missions dans la société en Belgique. Pourtant leur dynamique, leurs rôles et ce qu'ils incarnent aux yeux des citoyens ont beaucoup changé depuis le début des années quatre-vingt. Les partis sont en effet soumis à de multiples tensions qui les affectent, les interpellent, les appellent à se transformer profondément : importance accrue de l'Union européenne dans l'exercice des politiques publiques, difficultés des partis politiques à l'échelle européenne, déclin du nombre de membres, demandes participatives accrues... Comment les partis agissent-ils en regard de ces mutations ? Comment les interprètent-ils ? Comment appréhendent-ils la sécularisation avancée de la société belge et l'augmentation du capital scolaire ? Ces questions sont analysées dans cet ouvrage. Quinze ans après avoir mené une première grande étude comparative, les auteurs présentent un nouveau travail de synthèse original, offrant, de manière systématique et sur la base d'une grille commune, une analyse de chaque parti à l'oeuvre dans le système politique belge : CD&V, CDH, SP.a, PS, Open-VLD, MR, Ecolo, Groen!, Volksunie-N-VA, Vlaams Belang, FN, LDD, PP, PC et PTB. En parallèle, les auteurs présentent une réflexion sur les origines et les transformations du système de partis en Belgique et une analyse sur la formation des accords de gouvernements, de même qu'un tableau d'ensemble des élections et des compositions des exécutifs depuis 1945.

Delwit, Pascal (éd.), Pilet, Jean-Benoît (éd.) & Van Haute, Emilie (éd.). *Les partis politiques en Belgique*. Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2011

Cote de rangement : 329-PAR ; Numéro d'inventaire : 410026411

Jean-Jacques Delfour

Télé, bagnole et autres prothèses du sujet moderne

Essai sur la jouissance technologique



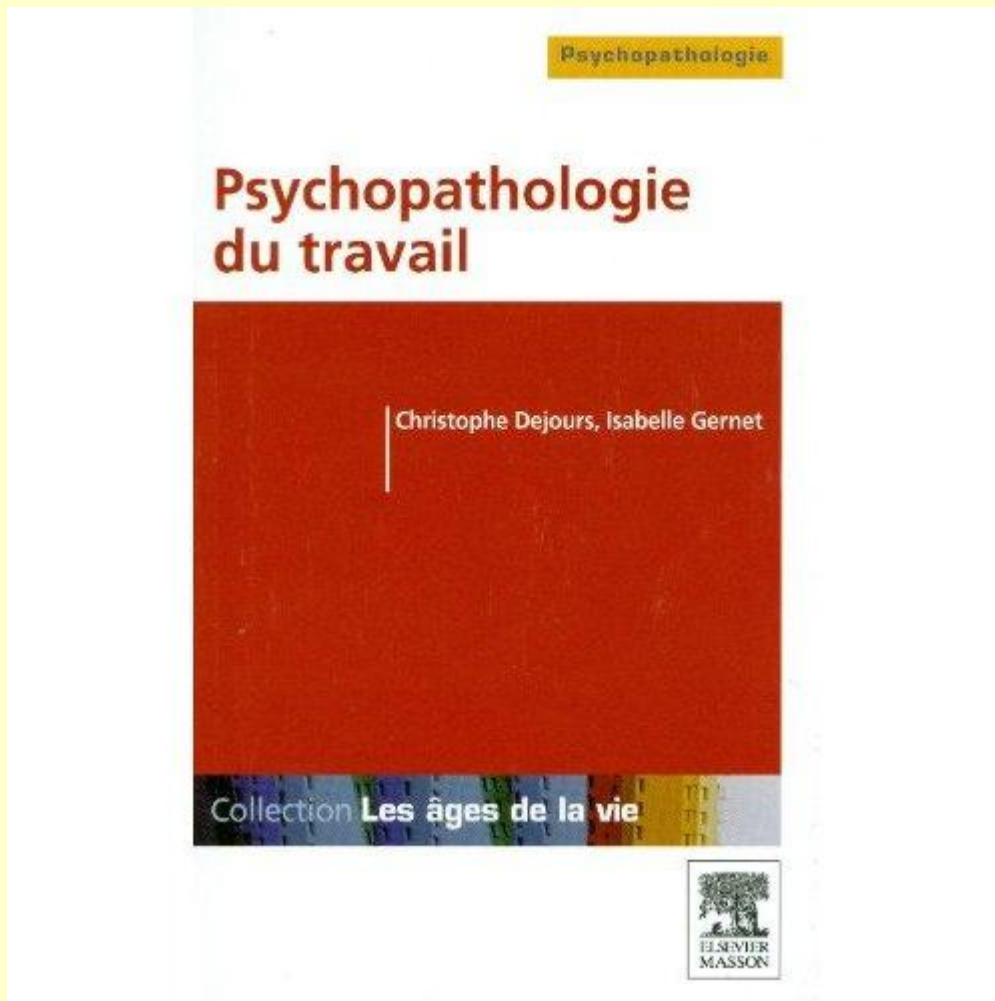
erès



Deux grandes machineries modernes suppléent aujourd'hui notre pouvoir être défaillant : les télévisions (la télé, l'internet, le téléphone et la myriade de technopodes récents) et la «bagnole». Ces deux technologies et les pratiques qui les accompagnent ont modifié l'existence contemporaine à une profondeur difficile à estimer : elles font l'objet d'un discours tour à tour dépréciatif, laudatif, manichéen ou dépourvu de charpente analytique. Or, ces objets technologiques influencent les conditions sociales de la vision et du mouvement corporel, la connaissance, l'action et l'affectivité. Ils génèrent des expériences de microtyrannies disséminées et discrètes. La subjectivité, que la grande fable de la modernité décrit comme une puissance de penser et d'agir souveraine, librement appuyée sur ses facultés propres, est en réalité arrimée corps et âme à ces machineries dont il importe de décrire les effets psychopolitiques à travers des analyses détaillées et corrosives. La symbiose affective, sensorielle, intellectuelle avec les télévisions et les bagnoles tend à produire une toxicomanie technologique plus répandue que les addictions chimiques. Une nouvelle humanité émerge, caractérisée par un déchaînement pulsionnel, un amour de la surexcitation et un désir de tyrannie. Bienvenue dans le nouveau monde télé-bagnolique !

Delfour, Jean-Jacques. *Télé, bagnole et autres prothèses du sujet moderne : essai sur la jouissance technologique*. Toulouse : Erès, 2011

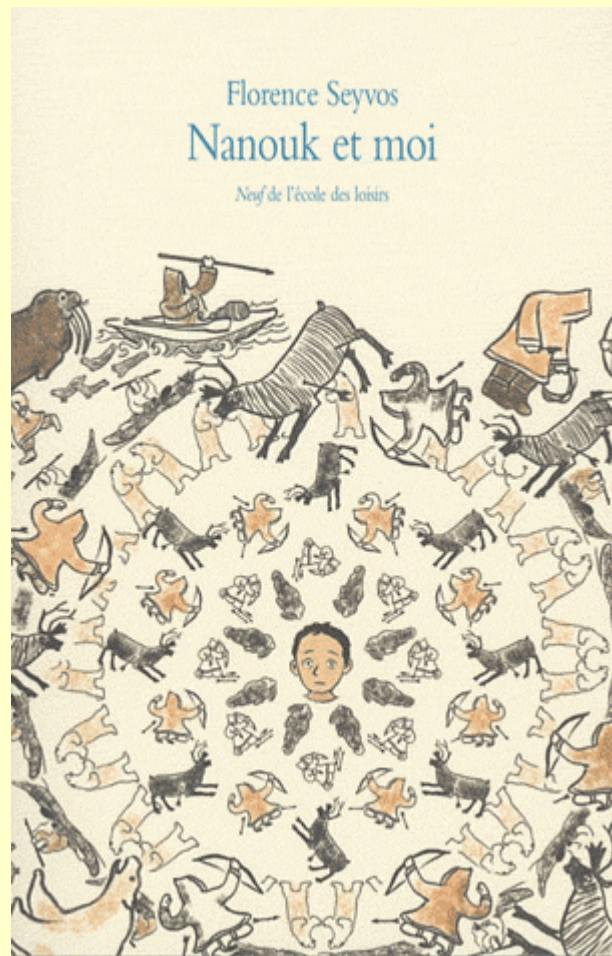
Cote de rangement : 62-DEL ; Numéro d'inventaire : 410026735



Comment comprendre l'apparition de décompensations psychopathologiques en lien avec le travail ? Les troubles observés sont-ils à imputer exclusivement à la structure de personnalité du travailleur ? Le travail y joue-t-il un rôle ou bien n'est-il qu'un facteur contingent parmi d'autres ? Cet ouvrage répond à ces questions et explique les rapports entre santé mentale et travail en psychopathologie du travail. La compréhension des décompensations psychopathologiques liées au travail nécessite de disposer de données précises concernant : - la situation de travail et l'organisation du travail, proposées par les sciences du travail ; - le fonctionnement psychique et les expressions symptomatiques, proposées par la psychologie clinique, la psychanalyse et la psychosomatique. Ainsi sont développés les fondements historiques et conceptuels du rapport subjectif au travail, en vue de comprendre à quelles conditions et selon quelles modalités le fonctionnement psychique peut être mobilisé dans le travail. Puis sont abordées les principales entités psychopathologiques liées au travail, complétées d'une approche clinique des incidences psychopathologiques des nouvelles formes d'organisation du travail. Enfin, sont présentés les modalités d'intervention et les dispositifs institutionnels de prise en charge des troubles psychopathologiques liés au travail.

Dejours, Christophe & Gernet, Isabelle. *Psychopathologie du travail*. Issy-les-Moulineaux : Elsevier masson, 2012

Cote de rangement : 616-DEJ ; Numéro d'inventaire : 410026769



La première fois que je suis entré dans le bureau du docteur Zblod, c'était un mercredi, à quatorze heures. Mes parents m'avaient expliqué que c'était un spécialiste des angoisses et des cauchemars. Les cauchemars que tu fais, est-ce que ce sont toujours les mêmes, m'a demandé le docteur Zblod. Il y en a de plusieurs sortes, mais il y en a un qui revient plus souvent que les autres, ai-je répondu. Est-ce que je peux te demander de quel cauchemar il s'agit, si ce n'est pas indiscret ? m'a dit le docteur. C'était un moment important, parce que j'allais prononcer le nom qui compte le plus dans ma vie. J'ai pris une grande inspiration, et j'ai dit : C'est un cauchemar au sujet de Nanouk l'Eskimo.

Seyvos, Florence. *Nanouk et moi*. Paris : L'école des loisirs, 2011

Périodiques disponibles à la bibliothèque



La bibliothèque reçoit également différents périodiques spécialisés, dont *L'école des parents* (celui-ci est rangé dans les boîtiers R140).

Les sommaires sont disponibles sur demande.