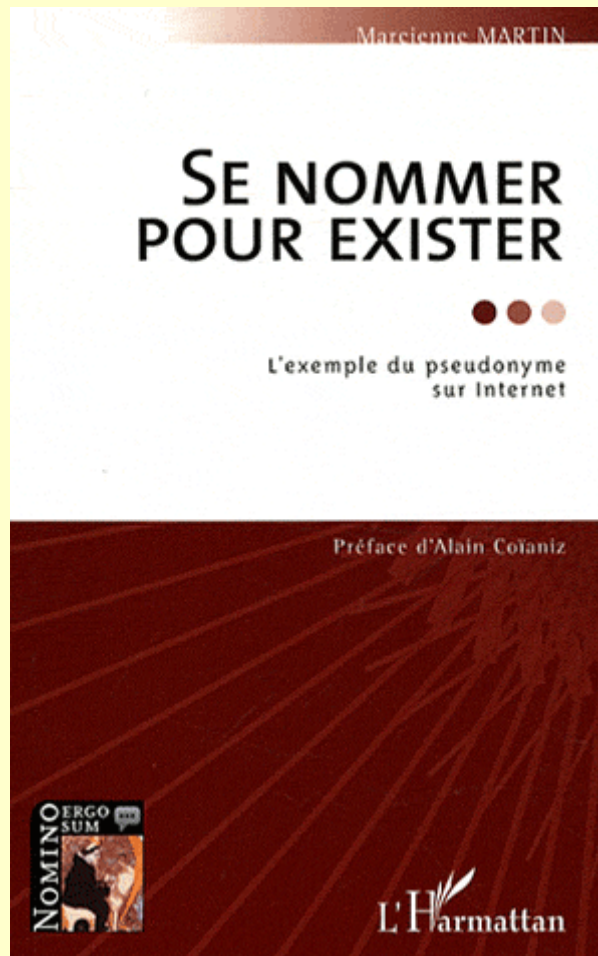


Bulletin des acquisitions



17 mars 2014

Pseudonymes et avatars informatiques



Dans l'Odyssée, chant IX, Ulysse choisit l'anthroponyme "Personne" afin d'échapper au Cyclope. Ce jeu onomastique actualise deux niveaux de sens : le premier renvoie au fait anthroponymique et le second au lexique, plus spécifiquement au nom commun. Se cacher pour se nommer... En avance sur son temps, Ulysse aurait navigué sur la Toile sous le pseudonyme Personne... La nomination permet ainsi d'inscrire l'ensemble des objets du monde repéré dans le paradigme humain. Se nommer est aussi un acte qui permet au sujet social de s'inscrire dans la société civile et d'être ainsi connu, puis reconnu par l'autre. Qu'en est-il de la nomination en général ? Et du pseudonyme sur Internet en particulier ? Cet ouvrage se veut une réponse à ces questions, d'une part, en présentant une étude approfondie de la nomination des objets du monde et, d'autre part, par le biais de deux enquêtes menées auprès d'utilisateurs de l'Internet et à partir de l'analyse d'un corpus de pseudonymes recueillis sur des forums et des blogs de journaux en ligne.

Martin, Marcienne. *Se nommer pour exister : l'exemple du pseudonyme sur Internet*. Paris : L'harmattan, 2012

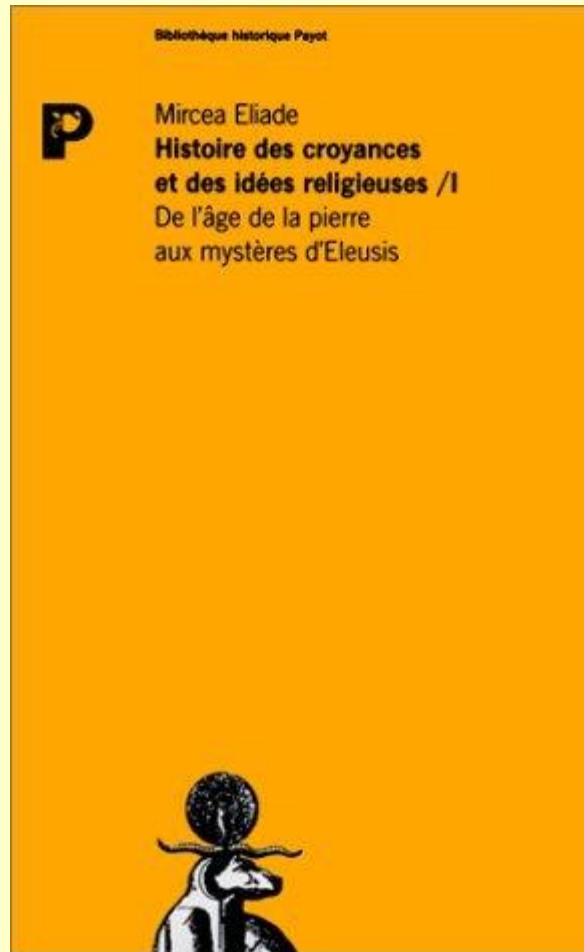
Cote de rangement : 004-MAR ; Numéro d'inventaire : 410027171



Nombreuses sont les femmes pour qui le plaisir de s'habiller s'accompagne d'hésitations sans fin. Malgré des penderies qui débordent, elles pensent qu'elles n'ont rien à se mettre parce qu'elles trouvent que rien ne leur va. Les analystes Élise Ricadat et Lydia Taïeb ont écouté ces patientes qui éprouvent chaque jour les affres du choix de leur tenue. Et dont certaines sont des acheteuses compulsives de vêtements qui ne leur iront pas forcément mieux et qu'elles ne porteront peut-être jamais. Support identitaire, le vêtement est destiné tout autant à cacher qu'à mettre en valeur un corps plus ou moins bien assumé. Et il suffit de peu pour que ce jeu avec l'apparence devienne dépendance. Sous l'apparente futilité de cette quête du vêtement idéal, c'est une interrogation fiévreuse sur la féminité que les auteurs dévoilent ici.

Ricadat, Elise & Taïeb, Lydia. *Rien à me mettre ! : le vêtement, plaisir et supplice*. Paris : Albin Michel, 2012

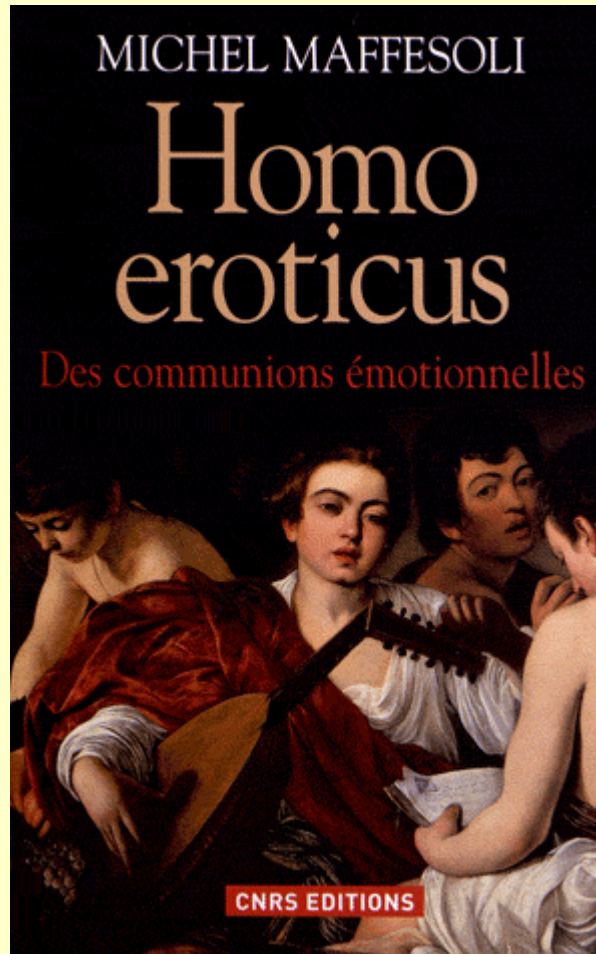
Cote de rangement : 159-RIC ; Numéro d'inventaire : 410027140



Les trois tomes de l'Histoire des croyances et des idées religieuses - De l'âge de pierre aux mystères d'Eleusis (1975), De Gautama bouddha au triomphe du christianisme (1978), De Mahomet à l'âge des Réformes (1983) - représentent une œuvre irremplaçable. L'érudition et la puissance intellectuelle synthétique de Mircea Eliade apportent au lecteur une vision des religions qui fait apparaître à la fois "l'unité fondamentale des phénomènes religieux et l'inépuisable nouveauté de leurs expressions" selon sa formule. Le tome I nous conduit des premiers comportements magico-religieux des hommes préhistoriques à l'épanouissement du culte de Dionysos, à travers les religions mésopotamiennes et de l'Égypte ancienne, la religion d'Israël, la religion des Indo-Européens, les religions de l'Inde avant Bouddha, la religion Gracque et la religion iranienne.

Eliade, Mircea. *Histoire des croyances et des idées religieuses. 1, De l'âge de la pierre aux mystères d'Eleusis.* Paris : Payot, 2009

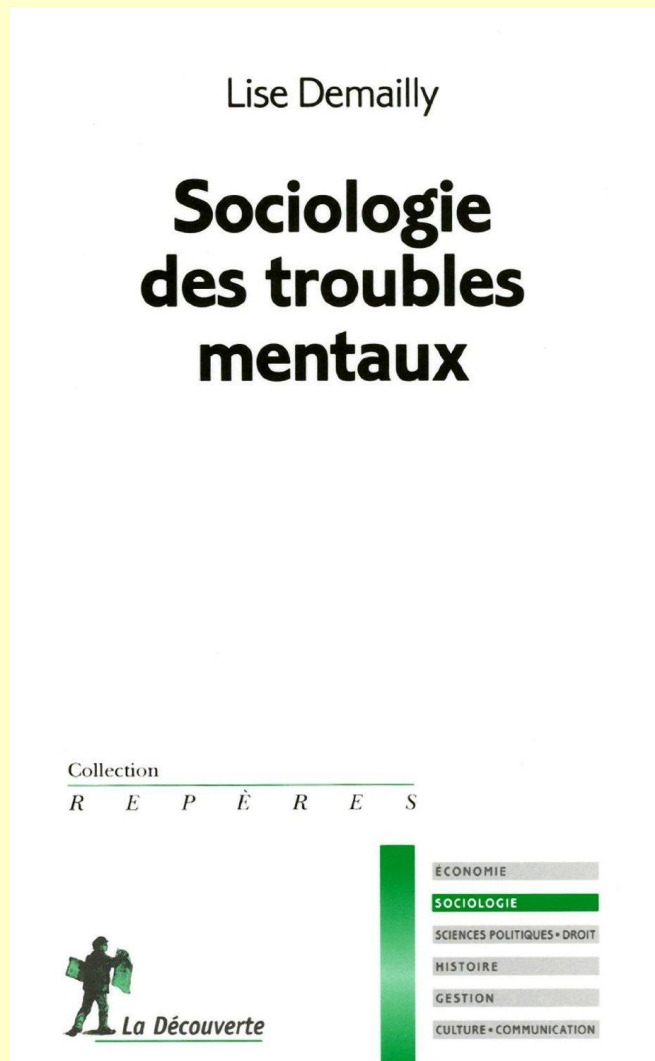
Cote de rangement : 2-ELI ; Numéro d'inventaire : 410027128



Alchimies festives, culte du plaisir, jaillissement de la vie, retour en puissance des affects et des émotions : Eros triomphe, et nous enseigne que la profondeur se cache toujours à la surface des choses, au creux de notre quotidien et de sa banalité même. Triomphe de la raison sensible sur le vieux rationalisme scientiste, du vouloir-vivre collectif sur l'individu, de la joie dionysiaque sur les monothéismes desséchants et les morales arides qui stérilisent l'action. Triomphe des pulsions et de l'imaginaire sur le progressisme empesé de nos élites et la pruderie de nos bien-pensants. Attentif aux humeurs et aux enthousiasmes secrétés par le corps social, cernant au plus près ces vibrations du monde qui composent notre postmodernité, Michel Maffesoli signe une œuvre essentielle, aboutissement de trente ans de réflexion, livre-manifeste qui chante l'éternelle jeunesse du monde et annonce une rupture épistémologique destinée à renouveler en profondeur les conditions de la pensée philosophique.

Maffesoli, Michel. *Homo eroticus : des communications émotionnelles*. Paris : CNRS éditions, 2012

Cote de rangement : 316-MAF ; Numéro d'inventaire : 410027064



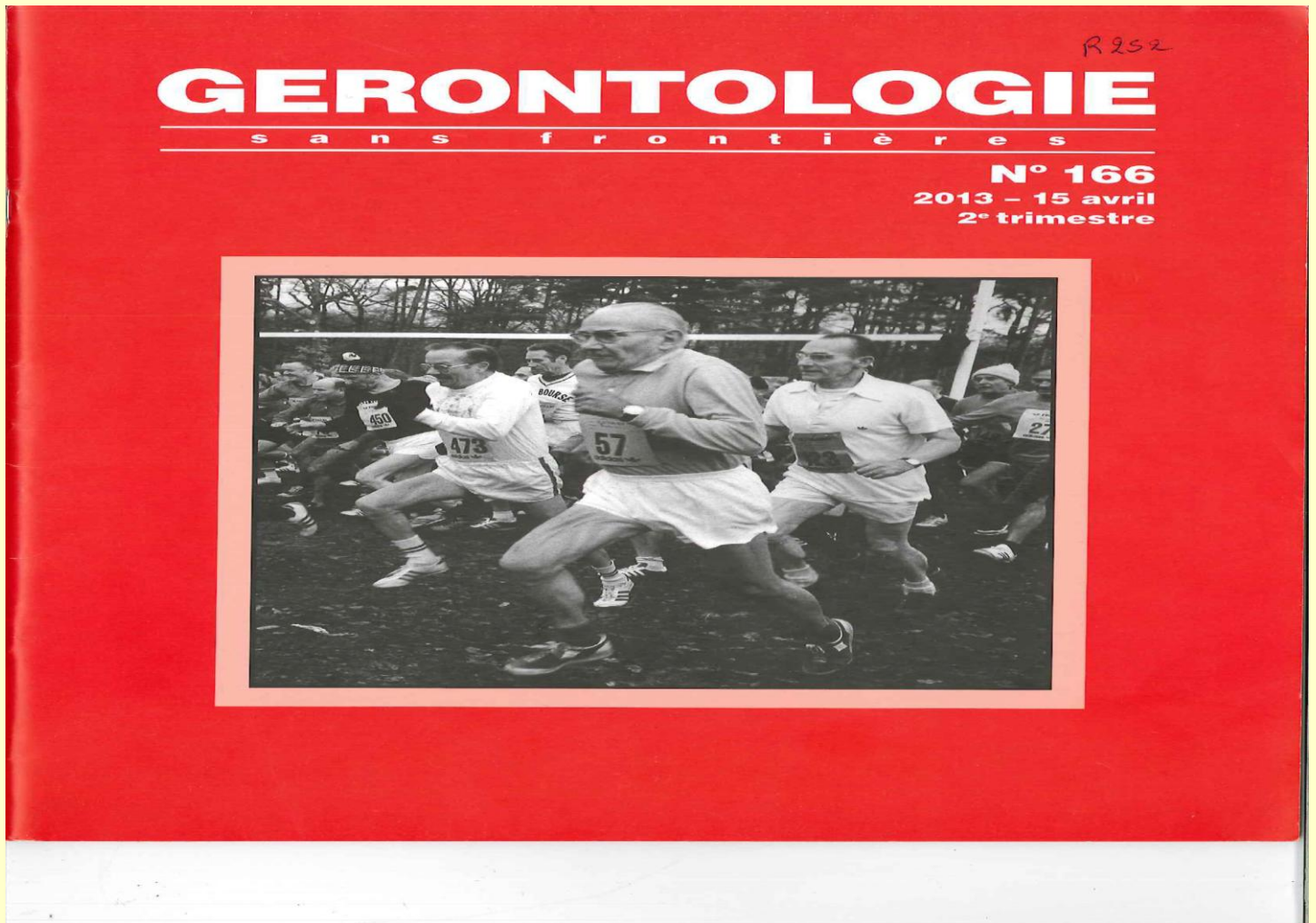
Ethique, pratique, économique, politique, la question de la santé mentale ne peut rester de la seule responsabilité des professionnels. D'autant que ces professionnels eux-mêmes, de plus en plus, perçoivent la dimension sociopolitique de cette souffrance, inséparable de l'ordre, et du désordre social. Que peut apporter la sociologie à la connaissance des troubles mentaux (ou psychiques) et aux nombreuses questions qu'ils posent aux citoyens : d'où vient l'augmentation de leur fréquence dans notre société ? Comment prévenir l'apparition de ces troubles et mieux les prendre en charge ? Comment impliquer la famille et les proches dans les soins ? Comment accueillir le handicap psychique dans la cité et ne pas stigmatiser les malades ? Comment protéger la société de certaines personnalités classées comme dangereuses ? La sociologie, sans être exclusive d'autres approches disciplinaires, apporte un éclairage spécifique : elle envisage le trouble psychique comme un phénomène social et elle saisit les processus de prise en charge dans leurs dimensions relationnelle, organisationnelle et politique. Ce livre propose ainsi une synthèse sur la sociologie du trouble mental en cinq chapitres, qui convoquent les statistiques, les théories, l'histoire de l'"étrangeté d'âme" et de la psychiatrie, mais aussi le point de vue des professionnels et celui des malades. Le soin en santé mentale et les représentations de l'"anormal" apparaissent alors comme des enjeux de société.

Demailly, Lise. *Sociologie des troubles mentaux*. Paris : La découverte, 2011

Cote de rangement : 616-DEM ; Numéro d'inventaire : 410027132



Jadoul, Emile. *Sur ma tête*. Paris : L'école des loisirs, 2012



La bibliothèque reçoit également différents périodiques spécialisés, dont *Gérontologie sans frontières* (celui-ci est rangé dans les boîtiers R252).

Les sommaires sont disponibles sur demande.