



Direction Générale des Affaires Sociales

sous la présidence de  
Yves LARDINOIS,  
Député Provincial

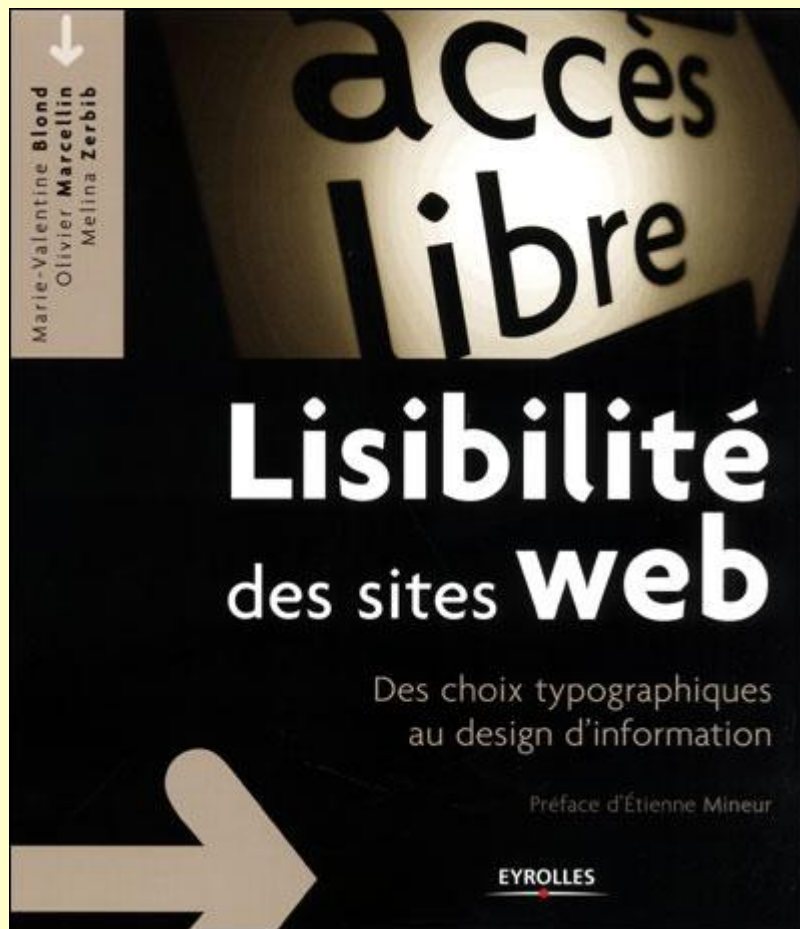
Site de la DGAS : <http://dgas.hainaut.be>  
Point de menu « Documentation »

# Bulletin des acquisitions



3 septembre 2012

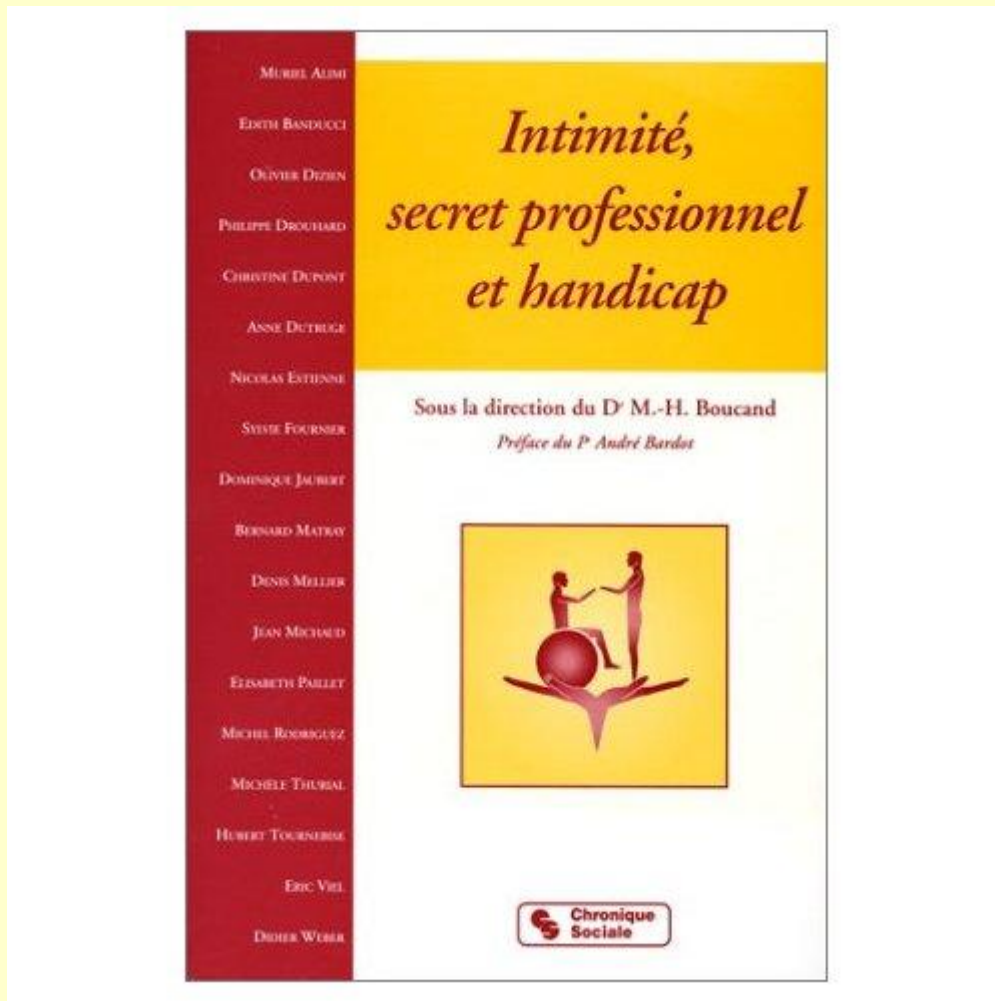
Rue de la Bruyère, 159 - 6001 MARCINELLE - Tél. : 071/447.280 - Fax : 071/447.247.  
Heures d'ouverture : du lundi au jeudi de 9h à 17h, le vendredi de 9h à 12h.  
En période de vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h. L'après-midi sur rendez-vous.



Améliorez le confort de lecture et l'efficacité de vos pages web ! Découvrez les mécanismes de lecture en ligne. Comprenez les bases de la typographie appliquée à l'écran (familles de caractères, formats, codage, lissage...). Mesurez la lisibilité des caractères (forme des lettres, empattements, casse...) et faites les meilleurs choix de polices. Choisissez vos couleurs pour des interfaces efficaces et accessibles au plus grand nombre. Structurez les contenus dans une architecture de l'information qui facilite la compréhension. Maîtrisez les grilles typographiques et les règles de composition adaptées au Web et à l'écran. Initiez-vous aux dernières techniques de publication en ligne (CSS, texte-image, gestion des césures...). Bénéficiez des précieux conseils et expériences des meilleurs experts (webdesigners, créateurs de caractères, ergonomes...).

**Blond, Marie-Valentine, Marcellin, Olivier & Zerlib, Melina. *Lisibilité des sites web : des choix typographiques au design d'information*. Paris : Eyrolles, 2009**

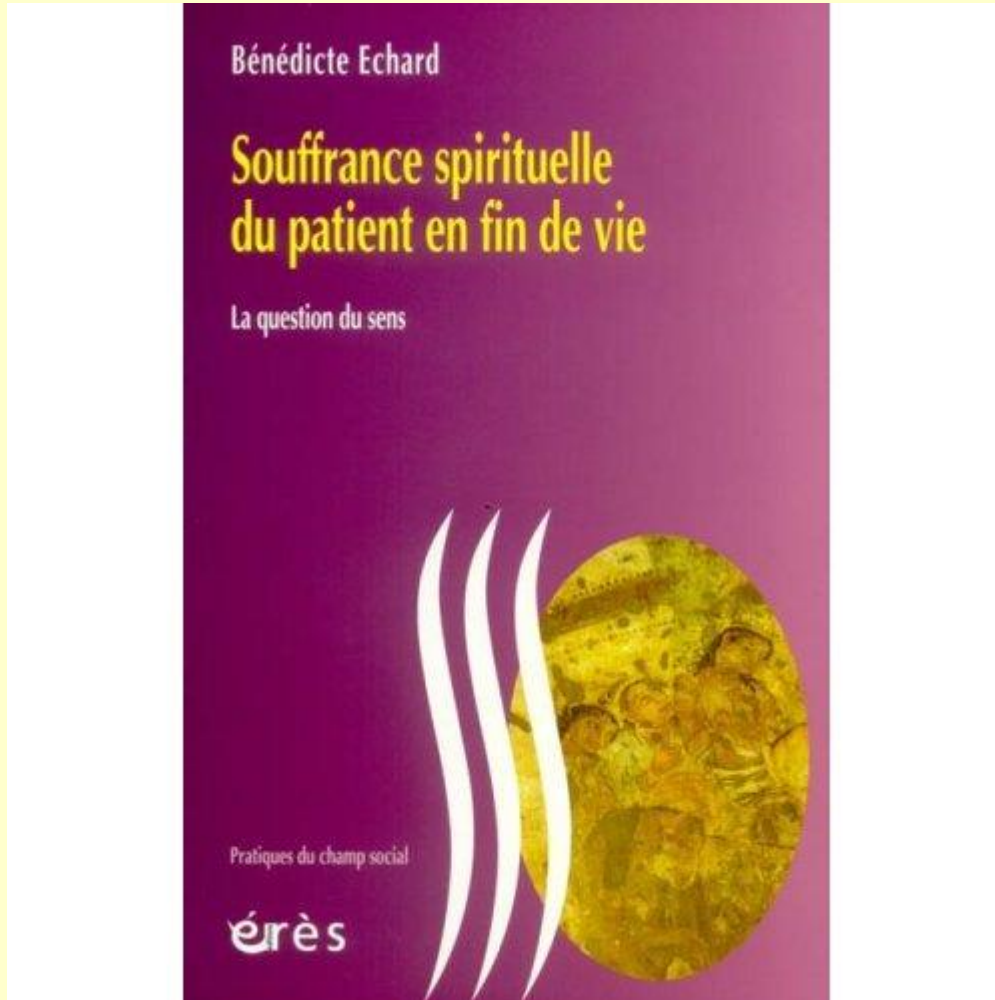
Cote de rangement : 004-BLO ; Numéro d'inventaire : 410026091



La réflexion éthique, face au handicap, se développe et se formalise, centrée sur la prise en charge de l'Homme dans sa globalité - Homme qui n'est pas réduit à sa maladie mais se présente avec son histoire, son entourage, son psychisme, ses références culturelles et religieuses. Le handicap remet en cause l'homme devenu blessé, qui nous interpelle et nous conduit à réfléchir sur nos propres références, nos pratiques, nos espérances. La personne handicapée est au cœur de l'organisation et du fonctionnement de l'institution et du secret professionnel. Face à l'institution, l'intimité est une gageure, un droit et un devoir à respecter malgré les nécessités de médiations de la médecine institutionnelle, malgré les nécessités sociales. Comment prendre soin de personnes handicapées dépendantes (et dont l'expression de la volonté peut être altérée) dans une institution, sans mettre à mal leur intimité, tout en préservant le secret médical ? Pour répondre à cette interrogation qui déborde largement le cadre législatif et déontologique, ce livre propose des réflexions basées sur des expériences concrètes nées de difficultés quotidiennes. Cet ouvrage s'adresse aux acteurs médicaux ou sociaux, interpellés par le handicap et les nombreuses questions que peut soulever la dépendance, qu'elle soit physique, morale ou sociale.

**Boucand, M.-H. (dir). *Intimité, secret professionnel et handicap*. Lyon : Chronique sociale, 1998**

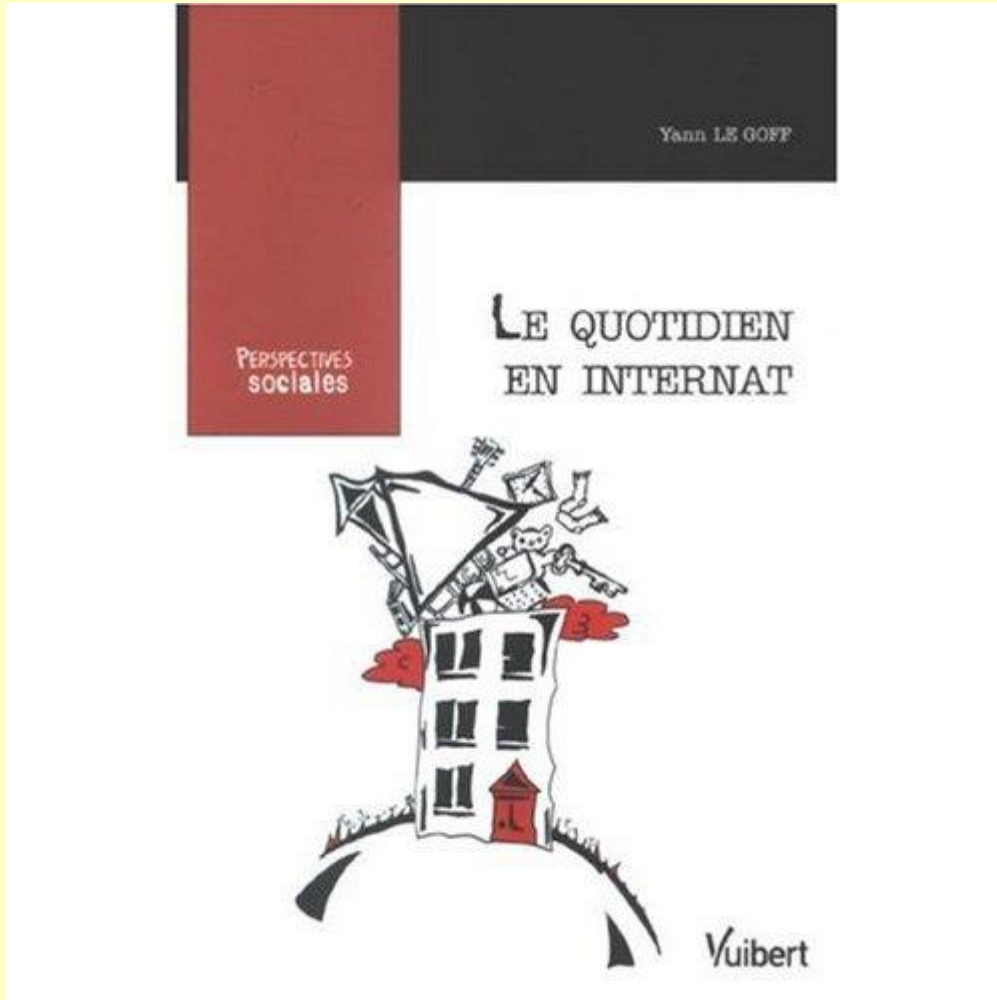
Cote de rangement : 174-INT ; Numéro d'inventaire : 410025634



Dans la société contemporaine, la mort a été peu à peu écartée du quotidien et refoulée de la conscience des hommes. Au sein d'un espace laïque, la question du sens en fin de vie se pose souvent en termes individuels et le patient se retrouve isolé face à ses interrogations. Alors que le perfectionnement des techniques médicales tend à privilégier le modèle du corps purement organique, l'auteur s'intéresse au concept de souffrance globale qui, au centre de l'approche des soins palliatifs, prend en compte toutes les dimensions de la personne humaine : organique, psychique, sociale et spirituelle. En effet, face à un patient en fin de vie, le soignant se trouve confronté à la souffrance spirituelle et à la démoralisation qui peuvent conduire à une demande d'euthanasie. La question du sens se pose, alors, de façon cruciale : sens de l'expérience de la souffrance et de la maladie, sens de la vie, sens du temps qui reste à vivre. Souvent, la souffrance spirituelle entraîne une rupture du lien de soi à soi, de soi à autrui, de soi à une transcendance. L'auteur présente ici les pistes pratiques sélectivement orientées vers la quête de sens que développe l'approche globale mise en jeu par les soins palliatifs : relecture de la vie, contrat soignant-soigné, recherche de tâches significatives. Il s'agit d'un savoir-être autant que d'un savoir-faire. Le rôle des soignants est d'ouvrir un espace de cheminement, différent pour chaque patient, témoignant d'une rencontre individuelle où celui-ci reste le sujet de sa vie, de sa fin de vie et de sa mort. Au sein d'une médecine dominée par la toute-puissance technique, la place centrale accordée au patient, en tant que sujet, au cœur du processus de soin, est un enjeu éthique majeur.

**Echard, Bénédicte. *Souffrance spirituelle du patient en fin de vie : la question du sens*.  
Ramonville-Saint-Agne : Erès, 2006**

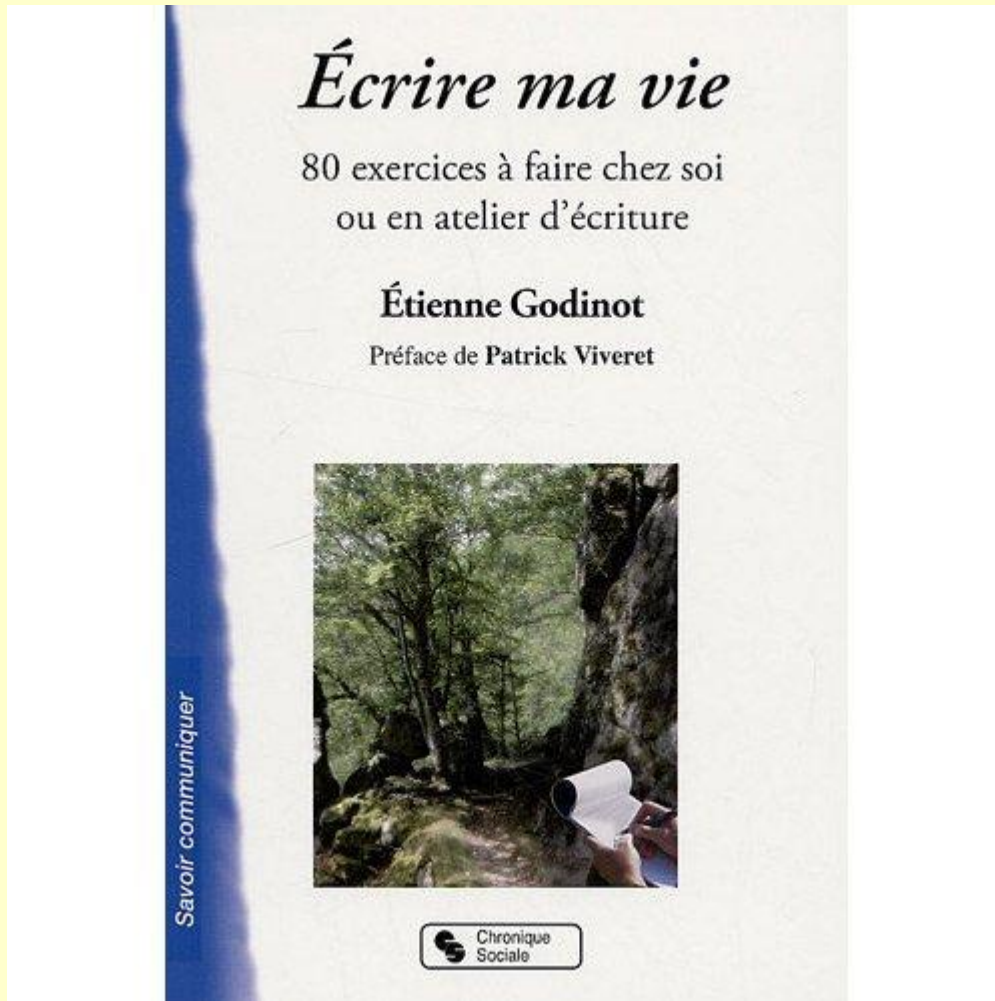
Cote de rangement : 616-ECH ; Numéro d'inventaire : 410025632



Les métiers du social - principalement les métiers éducatifs - sont largement concernés par le travail au quotidien, en particulier dans le cadre des internats socio-éducatifs, la capacité à assumer celui-ci étant une qualification fondamentale de ces métiers. L'auteur présente un historique de l'internat, décrivant ce qu'il a été et ce qu'il est aujourd'hui, les publics qu'il accueille, la législation qui le cadre, les personnels qui le composent. Il définit ensuite la prise en compte du quotidien, dans le cadre d'une relation éducative en internat, et ce qu'il en résulte sur les fonctions d'accueil et de prise en charge des usagers.

**Le Goff, Yan. *Le quotidien en internat*. Paris : Vuibert, 2007**

**Cote de rangement : 364-LEG ; Numéro d'inventaire : 410025593**



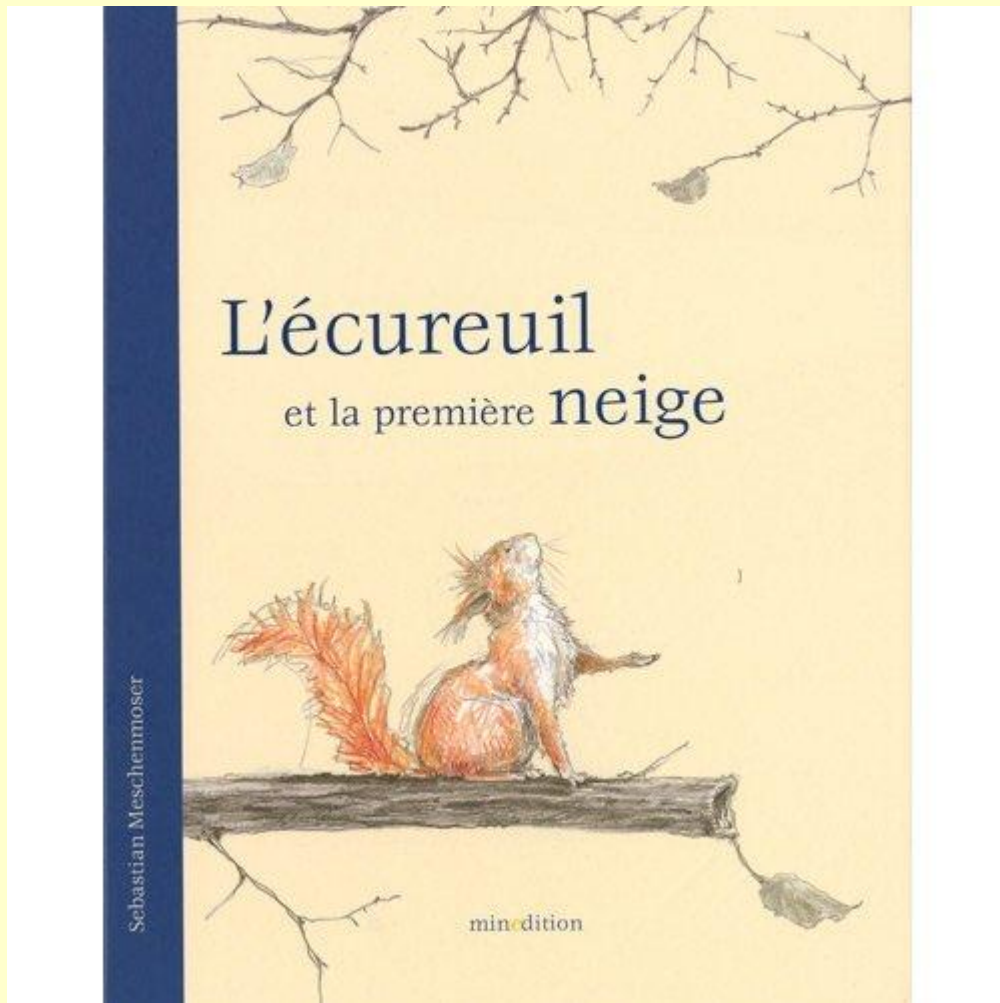
Créer du lien, faire mémoire, donner sens, ouvrir l'avenir : voici quatre bonnes raisons d'écrire des récits de sa vie ou le parcours de sa vie en y prenant plaisir. Mais les hésitations et réticences sont nombreuses : Saurai-je écrire ? Écrire quoi ? Pour qui ? Jusqu'où aller dans la transparence ? Par quoi commencer ? Comment m'y prendre ? Cet ouvrage propose au lecteur 80 thèmes d'écriture de récits de sa propre vie, et même 120 si l'on prend en compte les variantes. Les exercices touchent à l'identité et à l'histoire de la personne, à des secteurs de sa vie (activité professionnelle, vie familiale, loisirs, engagements, etc.), à ses relations, à sa vie quotidienne. Ils aident chacun à mettre en valeur sa personnalité, ses réalisations, à goûter le moment présent et à chercher les moyens d'un mieux-être. Les exercices ne présupposent pas un bagage culturel ou littéraire. Ils peuvent être réalisés chez soi ou avec quelques amis, ou constituer un parcours dans le cadre d'un atelier d'écriture de vie organisé par une institution, notamment dans les secteurs éducatif, culturel ou médico-social. Ce livre propose aux personnes et aux animateurs d'ateliers d'écriture de vie à la fois une démarche qui les incite et les aide à passer à l'action, et une "boîte à outils" d'exercices, d'outils et de lectures qui facilitent la mise en oeuvre de leur projet. Ce parcours d'écriture individuelle et collective célèbre la vie et génère une nouvelle qualité des relations humaines dans les familles, les groupes et les institutions.

**Godinot, Etienne. Ecrire ma vie : 80 exercices à faire chez soi ou en atelier d'écriture.  
Lyon : Chronique sociale, 2009**

Cote de rangement : 82-GOD ; Numéro d'inventaire : 410026130

## Prix Versele

La bibliothèque a reçu en dépôt les prix Versele 2010, 2011 et 2012.



L'écureuil est, cette année, bien décidé à ne pas s'endormir avant que les premiers flocons de neige ne soient tombés. Il veut absolument voir de ses propres yeux combien l'hiver peut être merveilleusement beau. Mais les premiers flocons se font attendre...

**Meschenmoser, Sébastien. *L'écureuil et la première neige*. Paris : Minedition, 2011**