



SAISON
2024 - 2025
SEPTEMBRE À JUIN

HAINAUT

ANTENNE DE MONS

Emportez-moi!

VOS RENDEZ-VOUS C'EST ÇA LA PROVINCE !

Des équipes, chaque jour,
au service du Citoyen.

P.7-11 Conférences



P.19 Ateliers
de communication



P.27-29 Excursions





HAINAUT SENIORS
ANTENNE DE MONS
Université provinciale du Temps libre de Mons



Sous l'égide de la Direction générale de l'Action sociale
de la Province de Hainaut.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'AFUTAB
(Association Francophone des Universités Tous Âges de Belgique).

Publication de septembre 2024 à juin 2025

www.utlmons.be



Victor Mirguet
Rue du gouvernement 23
7000 Mons

065/403550 / 065/403551 / 0475/870305

hainautseniors.mons@hainaut.be



Hainaut Seniors Mons

Éditorial

du Président

Mesdames et Messieurs,

Alors que nous plongeons dans une nouvelle année qui je l'espère sera porteuse de promesses et d'opportunités, je suis heureux de découvrir la nouvelle offre d'événements et d'activités de Hainaut Senior.

Que vous soyez un·e fervent·e amateur·rice d'aventure ou un esprit curieux assoiffé de savoir, les équipes d'Hainaut Senior vous ont concocté une série d'activités captivantes pour satisfaire toutes vos envies. Des conférences stimulantes sur des sujets allant de la psychologie à l'exploration de l'univers, en passant par des discussions animées sur les enjeux socio-économiques contemporains.

Pour les amateur·rice·s de culture et d'art, nos cours vous plongeront dans les trésors cachés de l'histoire tandis que nos sorties culturelles vous emmèneront à la découverte de lieux insolites dans notre région et au-delà.

Leurs équipes sont également déterminées à nourrir votre bien-être physique et émotionnel. Rejoignez-les pour des séances de sport revitalisantes, des randonnées dans notre belle région ou tout un tas d'autres activités sportives idéales pour se maintenir en forme tout en conservant des liens sociaux essentiels à notre épanouissement personnel.

Que cette année soit remplie de moments de joie, de découvertes et de connexion profonde avec ceux qui vous sont chers et vous entourent.

Les équipes de Hainaut Seniors ont hâte de vous retrouver lors de ces prochains événements et de partager ensemble de précieux souvenirs qui illumineront notre quotidien pendant les mois à venir. Au plaisir de vous croiser lors de ces activités,

Le député provincial en charge de l'Action sociale.

Votre Député provincial en charge de l'action sociale





Sur notre page Facebook, vous pourrez :

- Être tenu au courant des informations et changements de dernière minute (ex : annulation de cours ou conférence, etc.)
- Découvrir nos activités en photos et vidéos !
- Partager avec nous vos expériences.



Remarque :
vous pouvez y avoir accès
sans avoir de profil Facebook.

Sommaire des activités

SAISON 2024-2025

Editorial du Président	3
Sommaire	5
Cycle de conférences	7
Séminaires et ateliers	12
Fiche d'inscription	21
Fiche RGPD	22
Inscription aux activités	23
Dîner des membres	25
Excursions	27
Cours de langues	30
Marches	38
Activités sportives	39
Modalités	43



Les membres recevront un feuillet en janvier et avril avec des activités supplémentaires.



Le Foyer St-Augustin recherche

des sacs plastiques



des sacs à pain vides



des boîtes à œufs vides



Il récolte également pour **les sans-abris** et **les étudiants précarisés**, des savons, du shampoing, des couvertures, des vêtements et des denrées non périssables : **café, huile, farine, pâtes,...**

Vous voulez les aider ? Vous pouvez prendre contact avec nous pour fixer un rendez-vous pour venir les déposer au bureau.

Merci pour eux, Frédéric Patty
frederic.patty@hainaut.be

Les conférences de la saison 2024-2025



La conférence commence à 14h15
La salle est accessible à partir de 13h30
Les conférences se déroulent au
Van Der Valk Hotel Mons Congrès
Avenue Melina Mercouri 7 – 7000 MONS



- Le **parking est gratuit** ; il y en a un devant, un à l'arrière ou un au sous-sol (entrée/sortie le long du bâtiment central). Il est possible que ces parkings soient complets si d'autres manifestations se déroulent en même temps.
- Un **arrêt de bus** se trouve à proximité
- L'hôtel se trouve juste **derrière la gare** à côté du WCCM
- L'**ascenseur** de service est à disposition juste à votre gauche en entrant dans l'hôtel.
- Des **toilettes** sont à disposition au rez-de-chaussée ou au 1^{er} étage.
- Il faut respecter les **règles de l'hôtel** comme, ne pas utiliser les machines à café.

En accord avec l'hôtel, si vous mangez sur place, vous aurez **un verre de bulles gratuit** sur présentation de votre carte de membre (valable uniquement le jour de la conférence) Sauf avis contraire, nos conférences se déroulent **les mardis après-midi**.

- Merci d'arriver **à l'heure** pour ne pas perturber les conférences.
- Merci de **couper votre GSM** lors de la conférence.
- Il arrive qu'un conférencier soit malade ou annule en dernière minute. Le seul moyen pour nous de vous prévenir est de mettre l'information sur **la page Facebook Hainaut Seniors Mons** (Remarque : vous n'êtes pas obligé d'avoir un profil Facebook pour y avoir accès).

Il arrive que l'hôtel soit complet, dans ce cas, la conférence a lieu juste à côté au WCCM mais un panneau le signalera.

N.B. : Les membres des autres antennes peuvent participer à nos conférences au prix de 5€. Leur abonnement n'est pas valable chez nous.

À la fin de la conférence, nous faisons une séance « questions/réponses ». Merci de respecter le temps de parole des intervenants sans faire de remarques.

Les conférences

de la saison 2024-2025

2024



08 OCTOBRE 2024

« Migrants, réfugiés, exilés,
ne sont-ils plus que des nombres ? »

Anne GRUWEZ

Juge d'instruction honoraire



© Anthony Dehez

15 OCTOBRE 2024

« L'orchestre de femmes d'Auschwitz-Birkenau :
une extraordinaire aventure musicale
au cœur de la barbarie nazie »

Stéphane DADO

Musicologue, Chargé de mission à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège



05 NOVEMBRE 2024

« Hydrogène : promesses et défis »

Aurore RICHEL

Professeur en Chimie des Ressources Renouvelables, Université de Liège



12 NOVEMBRE 2024

« Histoire et petites histoires
de la chanson française »

Michel DELHALLE

Bibliothécaire, Ecrivain, Conférencier

CONGÉS

Les mardis 22
et 29 octobre



19 NOVEMBRE 2024

« Générations X, Y et Z... Comment collaborer ? »

Jean-Jacques VANDENBROUCKE

Avocat honoraire



26 NOVEMBRE 2024

« Le Japon des jardins secrets »

Francis PEETERS

Conférencier

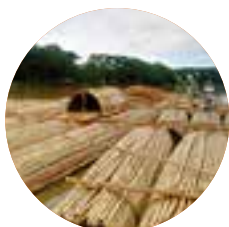


03 DÉCEMBRE 2024

« L'intergénérationnel : voyager entre les générations pour comprendre leurs spécificités »

Jennifer DENIS

Professeure associée UMONS, Psychologue clinicienne,
Psychothérapeute analytique & systémicienne



10 DÉCEMBRE 2024

« Bangladesh, le périple du bois pauvre »

Vu Van (dit Calibre) CONG

Auteur, Réalisateur



17 DÉCEMBRE 2024

« Les rebouteux soulagent-ils nos pharmacies ?
Enquête journalistique dans le monde des soulageurs,
des médecines alternatives et des passeurs d'âmes »

Philippe CARROZZA

Journaliste



Les conférences

de la saison 2024-2025

2025



14 JANVIER 2025

« Avancées dans le traitement des tumeurs du cerveau et de ses enveloppes »

Christian RAFTOPOULOS
Neurochirurgien



21 JANVIER 2025

« Rodin, l'artiste face à son époque »

Donatienne BLANJEAN
Licenciée et agrégée en histoire de l'art et archéologie



28 JANVIER 2025

« La science du temps, le temps de la science »

Pasquale NARDONE
Physicien



04 FÉVRIER 2025

« Raphaël, le divin »

Grégory VROMAN
Président de l'Institut d'Art & d'Histoire



11 FÉVRIER 2025

« Les bienfaits (et les méfaits) de l'intelligence artificielle »

Charlotte NACHTEGAEL
Docteure chercheuse en Bioinformatique

CONGÉS

Les mardis
25 février
et 04 mars
2025



18 FÉVRIER 2025

« Une grande histoire de la navigation :
l'Homme à la conquête des flots »

Adrien ROSELAER

Historien, professeur d'histoire



11 MARS 2025

« Les risques sanitaires de l'économie circulaire des déchets »

Alfred BERNARD

Professeur émérite UCLouvain



18 MARS 2025

« L'évolution biologique et les discours religieux.
Quand Darwin rencontre Adam »

Bernard FELTZ

Professeur émérite de Philosophie des Sciences, UCLouvain



25 MARS 2025

« La vie musicale en Belgique entre 1830 et 1914 »

Christophe PIRENNE

Professeur à l'Université de Liège

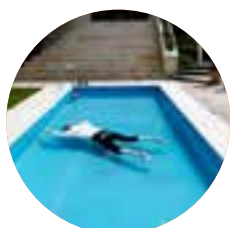


01 AVRIL 2025

« L'impact des comportements sur l'ADN,
la dynamique épigénétique »

Nathalie ZAMATTEO

Docteure en sciences et thérapeute



08 AVRIL 2025

« L'Art contemporain danois, Regard vers le Nord »

Stéphanie BLIARD

Consultante en Art, Présidente CDAC

Les séminaires

de la saison 2024-2025



Cette saison, nos séminaires et ateliers
sont répartis sur **3 sites différents** :



Hainaut Analyses, Boulevard Sainctelette, 55 à 7000 MONS

Histoire – Madame Courtois, Catherine

Histoire de l'art – Monsieur Duquenne, Olivier



IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 MONS

Philosophie – Monsieur Zincq, Aurélien

Musicologie – Monsieur Onkelinx, Jean-Marc

Musicologie – Monsieur Van Oekel, André



Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS
Bureau de Hainaut Seniors Mons

Histoire – Monsieur Dupret, Marcel-Etienne

Atelier d'écriture – Madame Mathieu, Françoise

Atelier de Communication – Madame Pauls, Marie-Christine

Atelier d'Informatique – Monsieur Degransart, Eric

Il est demandé d'arriver à l'heure et de quitter la salle une fois le cours terminé. Un contrôle strict aura lieu pour les entrées et sorties. Si un professeur devait annuler et/ou reporter, seuls les membres ayant rempli la nouvelle fiche et en ordre de paiement seront prévenus.

Séminaire d'histoire de la saison 2024-2025



Madame Catherine Courtois, Docteure en archéologie classique

Local : Auditoire Herman, Hainaut Analyses,
Boulevard Saintelette, 55 à 7000 MONS

Être femme en Grèce antique

Il est difficile de parler de la femme en Grèce : la Grèce est diverse, Athènes est différente de Sparte ou encore de l'Ionie et ce, malgré le fait que les institutions religieuses soient partout plus ou moins semblables. Nous tenterons de marquer les différences et de saisir, dans les six exposés, le rôle que tenait la femme dans cette société et comment les hommes la considéraient ou l'imaginaient.

Sources : iconographie et textes écrits par des hommes !

Jeudi 17 octobre

I. Les quatre saisons de la femme

Si les méthodes d'éducation diffèrent selon les régions de Grèce, partout, la fonction primordiale de la femme est de procréer. Aussi, les préparatifs et la célébration du mariage sont-ils une période importante dans sa vie. Passant d'un foyer à un autre, elle devra entretenir la maison et surtout donner des fils à son époux. Jusqu'à sa mort, la femme sera toujours une éternelle mineure, n'ayant aucun droit civique et dépendant toujours d'un tuteur - son père ou son époux ou encore son frère ou un proche parent. Il n'en va pas de même pour une autre catégorie de femmes qui ont joué un rôle essentiel dans la société grecque : les prostituées et les courtisanes.

Jeudi 12 décembre

III - Les femmes à la fête à Athènes

Parmi les nombreuses fêtes que comprend le calendrier athénien, certaines étaient en partie ou entièrement consacrées aux femmes et dans ce cas, seules les femmes pouvaient y participer : les **Thargélies** (mai-juin), principales fêtes en l'honneur d'Apollon, les **Plyntéries** (mai-juin) - fête uniquement féminine - les **arrhéphories** (juin), les **skiophories** (juin/juillet), en l'honneur de Déméter ou peut-être d'Athéna, les **Thesmophories** (octobre) et enfin les **Adonies**.

DATES : LES JEUDIS DE 14H00 À 16H00,

les jeudis 17/10, 21/11 et 12/12/24

16/01, 20/02 et 20/03/25

(dates de 2025 à confirmer)

Jeudi 21 novembre

II. Images de la femme dans les légendes et la mythologie grecques

Dans la mythologie, la déesse joue un rôle particulièrement important - ce qui paraît étonnant à première vue car la position de la femme dans la société ne semble absolument pas y correspondre. Sans doute faut-il y voir de profondes nécessités aboutissant à la création de personnages féminins tout à fait différents de la réalité quotidienne. De par leur nature, les femmes sont condamnées à une vie de silence, de retrait. Refusant cependant l'inertie devant l'injustice qui leur est faite, elles réagissent dans la mythologie par l'action, la raison, la détermination, la force morale et l'amour. Ces femmes imaginées suscitaient chez l'homme admiration et peur - peur de leur puissance et de la compétence de leur esprit. Depuis Homère, sous une forme ou l'autre, les auteurs parlent de la femme, la louant ou la méprisant, et nous prendrons quelques exemples parmi de nombreux autres : Médée, les Amazones, Atalante, Iphigénie, Alceste, Antigone, les Danaïdes...prostituées et les courtisanes.

Jeudis 16 janvier - 20 février - 20 mars 2025

IV-V-VI. Quelques grandes figures féminines grecques

S'il est certain qu'il y eut de grandes figures féminines dans la Grèce antique, elles ne sont cependant pas aisées à discerner. En effet, de par sa nature, une femme ne doit pas faire parler d'elle ! Si les hommes "fantasmaient" sur les femmes de la mythologie, ils ne tenaient nullement à ce que la leur transgresse les normes étroites définissant le comportement de la bonne épouse ! Heureusement, quelques femmes marquèrent de leur empreinte l'histoire de la Grèce antique : la poétesse Sapho, la pythagoricienne Théano, Gorgo la Spartiate et quelques autres encore.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **55€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Histoire1**

Séminaire de musique

de la saison 2024-2025



M. André VAN OEKEL,
Musicologue, conférencier

Local : IPFH, Salle Rysman,

Boulevard Initialis, 22 à 7000 Mons <<< **Attention :** Changement de local !

DATES : LES LUNDIS DE 10H00 À 12H00,

les lundis 30/09, 07/10, 09/12/24

27/01, 17/02, 17/03, 14/04 et 19/05/25

"En route pour de nouvelles clés..."

SÉANCE 1 Panorama de la vie musicale de 1945 à 1970

La Deuxième Guerre mondiale a provoqué des mouvements divers dans la vie musicale. Dans le domaine classique, l'avant-garde, souvent intégriste, a fait de l'ombre à des compositeurs qui, eux, sont davantage joués aujourd'hui. Le fossé entre musique « savante » et musique « légère » s'est transformé en gouffre durant les années 1960. Cette dernière concerne cependant la grande majorité du public.

SÉANCE 2 La richesse de la musique espagnole

La géographie détermine parfois le cours de l'histoire musicale. Une constante de la musique espagnole se retrouve dans l'osmose permanente existant entre la musique de type savant et la musique de type populaire tout au long des siècles.

Malgré les influences, la musique espagnole est restée singulière par rapport à celles de l'Italie, de la France et de l'Allemagne.





SÉANCE 3 Noël en musique : une longue tradition

Cette fête semble avoir toujours résonné en musique. Pourtant, « la célébration de la nativité de Jésus n'est advenue que tardivement, bien après celle de Pâques et même celle de l'Épiphanie » (Denis Morrier). Sa traduction musicale diffère selon les confessions chrétiennes, les époques, les sensibilités, la géographie, aussi. On la retrouve même dans des œuvres instrumentales, magnifiant l'espoir et la paix.

SÉANCE 5 Les concertos pour piano de Francis Poulenc

Suite à une commande de la Princesse Edmond de Polignac, le Concerto pour deux pianos de Poulenc fut créé en 1932, écrit pour lui-même et pour son ami Jacques Février.

Il y développe une « esthétique de la discontinuité », de la « fantaisie » (au sens musical du terme). En 1949, Poulenc écrit un Concerto pour piano, dans le même esprit (« ratis-sé comme ma terrasse ») mais reçu de manière différente par la critique, et pourtant « goûté du public et des inter-prètes », selon le compositeur.

SÉANCE 7 L'orgue d'aujourd'hui : de l'église à la salle de concert

Instrument profane à l'origine, l'orgue fut désigné, il y a près d'un millénaire, pour accompagner le culte en raison de ses qualités intrinsèques. Au-delà du simple accom-pagnement du chant, il fut à même de se faire entendre dans ces grands espaces que furent les cathédrales. Dès le XIXe siècle, il a aussi rejoint les salles de concert, s'éloi-gnant alors de sa fonction habituelle. Mais il a conservé ce caractère individuel qui le caractérise. Il n'y a pas deux instruments exactement semblables.

SÉANCE 4 Cinquante ans de la renaissance de la musique baroque

Après 1760, la musique baroque fut considérée comme une musique dépassée et donc un peu démodée par rapport à la musique du temps qui était celle qui vivait. Délais-sée (mais pas tout à fait oubliée), elle a retrouvé son lustre deux siècles plus tard, sans doute parce que les mélomanes ne se retrouvaient plus dans la musique contemporaine mais qu'ils avaient conservé le désir de nouveauté.

SÉANCE 6 La messe en musique au cours des siècles

L'ordinaire de la messe a été souvent mis en musique au cours des siècles, soit totalement, soit en partie. La messe se retrouve dans la production de nombreux compositeurs dont l'écriture diffère selon leur époque, leur sensibilité, témoignant parfois d'une grande liberté. Les messes composées par Bach, Mozart et Beethoven, notamment, dépassent le cadre liturgique du genre.

SÉANCE 8 L'humour en musique

En raison de sa nature abstraite, la musique ne semble pas se prêter facilement à l'humour, particulièrement dans le monde classique. On l'y retrouve cependant tant chez certains compositeurs qu'auprès des interprètes ou au ni-veau du public.

Il prend également des formes variées selon l'aptitude à le recevoir... s'il se retrouve dans l'écriture musicale, par exemple, sa compréhension dépend du degré d'initiation de l'interlocuteur, réservé aux « connaisseurs » aurait dit Mozart !

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **59€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale – Hainaut Seniors – Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom – Musique1**

Séminaire de philosophie

de la saison 2024-2025



Monsieur Aurélien ZINCQ,
Docteur en Philosophie

IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 Mons

Voyage au pays de l'utopie

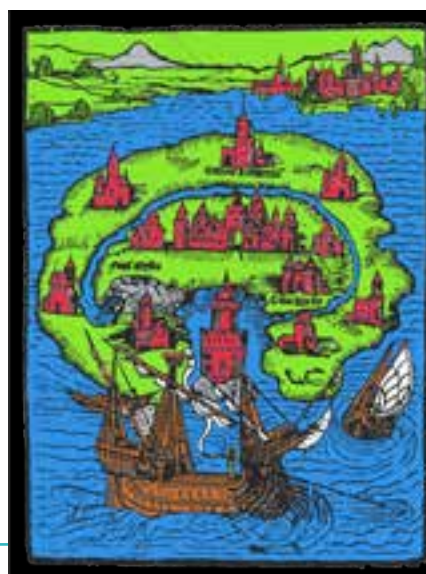
Philosophie et imaginaire

Utopie. Ce mot, inventé par Thomas More pour désigner une île imaginaire où vit une communauté de citoyens régis par la meilleure forme de gouvernement, en est venu à désigner, dans le langage courant, tout projet sublime mais irréalisable. Selon cet usage péjoratif, l'utopie renvoie à un avenir radieux quoique chimérique : un idéal qui ne semble pas tenir compte des faits réels, de l'homme et de ses conditions de vie. Qualifier un projet d'utopique revient ainsi à le disqualifier. La pensée philosophique doit-elle cependant en rester à cette interprétation ? Et si l'utopie désignait une tendance plus profonde de l'existence humaine ?

À l'encontre de la conception péjorative de l'utopie, la thèse qui anime ce séminaire est que l'être humain a besoin de rêver son action pour la vivre. En créant l'utopie, à la fois comme expression et comme fiction, Thomas More a permis de nommer cette dimension imaginaire de l'agir humain. On peut cependant s'interroger sur ce besoin d'un imaginaire utopique. Pourquoi ce besoin d'utopie ? Est-il légitime ou faudrait-il le réprouver comme une tendance néfaste ? Avec J. Moltmann, on peut suggérer qu'il y a utopie quand l'homme forge « les images d'un avenir souhaitable au sein d'une histoire en crise ». L'utopie devient une échappatoire car elle porte les « possibilités d'alternatives futures ». Or, tant que l'humanité réconciliée ne sera pas advenue, notre histoire sera toujours en crise. En ce sens, on peut considérer, avec Paul Ricoeur, que l'utopie maintient ouvert le champ du possible. Elle évite à notre histoire de se refermer sur elle-

même, à la crise de l'emporter. L'utopie est le « hors-lieu » à partir duquel nous nous rêvons et nous nous réfléchissons.

Ce séminaire invite au voyage d'utopie en utopie. Nous parcourons les utopies depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine, en passant par les utopies renaissantes et les utopies socialistes. Dans ce périple, nous tenterons de comprendre comment l'utopie nous aide à penser et à agir, mais aussi comment l'utopie peut se muer en illusion ou en songe creux. Elle est la lumière qui éclaire notre existence, pour autant qu'elle ne se fasse pas trop vive : au risque de nous éblouir au lieu de nous guider...



DATES : les vendredis 04 et 18/10, 29/11, 20/12/24,
31/01, 21/02, 28/03, 25/04, 23/05 et 27/06/25 de 10h à 12h

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **83€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Philosophie**

Séminaire de musique de la saison 2024-2025



Monsieur Jean-Marc Onkelinx, Musicologue-Conférencier

IPFH, Salle Rysman, Boulevard Initialis, 22 à 7000 Mons

Voyages en musique

11/10 : La Musique pour piano solo de L. van Beethoven.

08/11 : Une petite Histoire de l'Orgue.

29/11 : Gabriel Fauré (1845-1924), L'Horizon chimérique.

20/12 : Georges Gershwin (1898-1937), La Note bleue.

24/01 : Regards sur la Musique baroque (1).

21/02 : Regards sur la Musique baroque (2).

14/03 : Les grands Virtuoses du Violon.

25/04 : La Musique au féminin.

16/05 : Franz Liszt (1811-1886) et la Modernité.

13/06 : Richard Wagner (1813-1883), Quand le Temps devient Espace.

DATES : les vendredis 11/10, 08 et 29/11, 20/12/24, 24/01, 21/02, 14/03, 25/04, 16/05 et 06/06/25 de 14h30 à 16h30.

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **110€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Musique2**

Séminaire d'histoire de l'art de la saison 2024-2025

2025
NOUVEAU



Monsieur Olivier Duquenne, Historien de l'Art

Local: Auditoire Herman, HA, Boulevard Saintelette, 55 - 7000 Mons

Art et vandalisme(s): les leviers d'une violence à l'œuvre.

Objets d'admiration et de vénération, les peintures et les sculptures attirent conséquemment de nombreuses passions ou convoitises. Embrassées, maculées, déboulonnées, lacérées, incendiées ou souillées, elles peuvent même être complétées, modifiées voire incluses dans un acte de création par certains artistes adeptes d'un vandalisme « créatif ». Ce cycle de conférences a pour objectif de démontrer combien toutes ces interventions portent en elles des significations aussi complexes que multiples.

Séminaire 1 : le vandalisme d'amour

Séminaire 2 : le vandalisme artistique

Séminaire 3 : le vandalisme psycho-pathologique

Séminaire 4 : le vandalisme politique et écologique

DATES : les vendredis 31/01, 14/02, 21/03 et 04/04/25 de 14h à 16h (dates susceptibles d'être modifiées).

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **60€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Histoire art**

Séminaire d'histoire de la saison 2024-2025



**Monsieur Marcel-Etienne Dupret,
Licencié en Histoire, Archéologie et Histoire de l'Art**

Local : Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

2024

Eau, papier, pinceau :
une esquisse historique
de l'aquarelle.

Combien d'expositions accordent une place significative à l'aquarelle? Il y a longtemps cependant que les artistes tirent avantage de sa transparence et de son séchage rapide pour jeter sur le papier blanc des œuvres lumineuses et d'une admirable finesse, qui ont discrètement bouleversé l'art de peindre et même de voir. Son âge d'or se situe en Angleterre, entre 1750 et 1850 : Turner en est la figure de proue, mais Sandby, Cozens, Cotman ou Cox sont loin d'être des seconds pinceaux... Depuis, l'aquarelle occupe une place intime dans l'œuvre de nombreux créateurs, de Cézanne à Richter. En outre, elle a joué un rôle majeur dans l'histoire des carnets de voyage, des dessins scientifiques, de la cartographie, de la caricature... Ce cours vise à lui rendre une partie de la place qu'elle mérite en arpentant ses routes mouillées, de son invention au XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

MAXIMUM 15 PERSONNES

DATES : LES LUNDIS DE 10H00 À 12H00,
14/10, 04 et 18/11, 02 et 16/12/24

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **32€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Aquarelle**

2025

Nature apprivoisée, nature
protégée... Du jardin des
simples à la réserve naturelle.

S'il diffère beaucoup de celui de nos ancêtres, le regard que nous portons aujourd'hui sur la nature garde encore sa trace. Face à elle, les humains ont longtemps oscillé entre la crainte et l'attraction, avec en filigrane une volonté de s'en protéger, de l'explorer et de la comprendre, le plus souvent pour la dominer mais aussi pour s'en inspirer et parfois afin de la préserver. Au fil des siècles, les jardins et les parcs de l'Occident ont reflété ces aspirations contradictoires. Il s'agit d'esquisser leur évolution dans une perspective pratique, esthétique et écologique, à travers les traces qu'ils ont laissées dans l'art, la littérature et les paysages. Le parcours s'étend des jardins médiévaux aux premières réserves naturelles d'Amérique et d'Europe, en passant par les jardins formels, les parcs paysagers, les jardins botaniques et les collectes scientifiques.

MAXIMUM 15 PERSONNES

DATES : LES LUNDIS DE 10H00 À 12H00,
03/02, 10/03, 07/04 et 12/05/25

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **26€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Nature**

Atelier d'écriture de la saison 2024-2025



Madame Françoise Mathieu

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

« Les vrais alchimistes ne transforment pas le plomb
en or, ils changent le monde en mots » William H. Gass

Infiniment plus précieux que l'or ou l'argent, les mots font fructifier l'imagination et la créativité... Si vous aussi, vous rêvez de devenir alchimiste du verbe, n'hésitez pas à nous rejoindre !

L'atelier d'écriture créative est un lieu où l'on se rassemble non pas pour apprendre l'écriture mais pour faire l'expérience de l'écriture.

C'est un lieu d'expression de soi, de partage avec les autres, de détente et de plaisir.

**Nombre de places limité : 10 personnes par groupe.
2 groupes, 8 séances, un seul niveau.**

DATES : les jeudis de 10h00 à 12h00

GROUPE 1 : le 3/10, le 14/11, le 5/12/2024
le 9/01, le 6/02, le 13/03, le 10/04,
le 15/05/2025

GROUPE 2 : le 10/10, le 21/11, le 12/12/2024
le 16/01, le 13/02, le 20/03, le 17/04,
le 22/05/2025

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **19€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Ecriture**

Atelier de communication de la saison 2024-2025



Madame Pauls, Marie-Christine

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

Développer sa communication interpersonnelle

La communication virtuelle est prépondérante dans notre société mais la communication en face à face reste très présente. Comment développer les trucs et astuces pour mieux communiquer, et pour améliorer la connaissance et l'estime de soi?

MAXIMUM 15 PERSONNES

DATES : LES VENDREDIS DE 10H00 À 12H00, 11/10, 08, 15 et 22/11, 13/12/24

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **18€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Communication**

Formations gratuites en informatique



Formateur : **Éric Degransart**

Local: Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 à 7000 MONS.

Hainaut Seniors et l'Observatoire de la Santé de la province de Hainaut ont été retenus par la Fondation Roi Baudouin pour un projet-pilote de sensibilisation des seniors à l'e-santé inscrit dans leur programme « **Mieux connaître les données de santé pour mieux s'en servir** ».



L'objectif de tous ces modules informatiques est d'aider les Seniors à être autonomes en matière d'e-santé et à développer leur esprit critique

Thématique 1 :

Utiliser des applications favorisant le bien-être

Le lundi 07 octobre 2024 de 9h à 11h

L'objectif de ce module est d'améliorer le bien-être et la qualité de vie des aînés au quotidien (alimentation, autonomie, activités physiques, créatives, ...)

Thématique 2 :

Rechercher des informations en matière de santé sur le Net et accéder à son espace santé

Le jeudi 17 octobre 2024 de 9h à 11h

L'objectif de ce module est d'aider le Senior :

- À trouver des informations sur différents médicaments et pathologies, tout en développant son esprit critique
- À se connecter aux différentes plates-formes officielles et à les utiliser en toute sécurité (ma santé Belgique, INAMI, mutuelle, ...)

INSCRIPTIONS ET PARTICIPATION AUX FRAIS

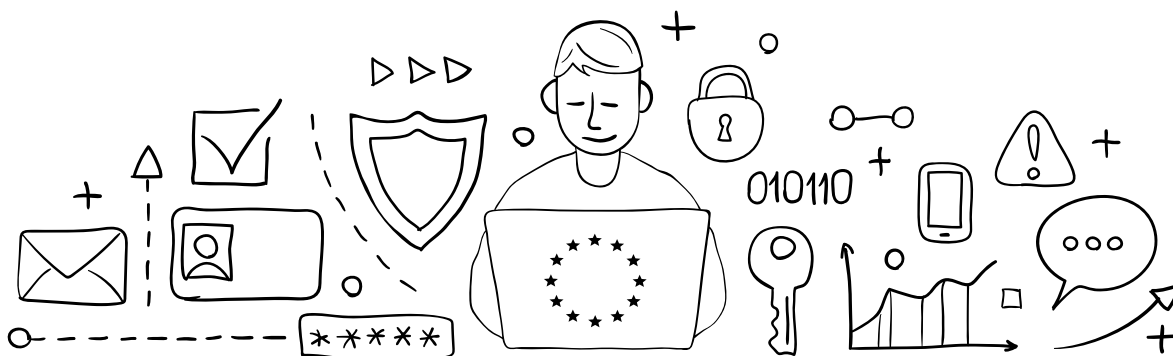
Coût : **GRATUIT** Groupe limité à 10 personnes.

Inscription uniquement par mail à julie.furet@hainaut.be

**Vous devez venir avec votre ordinateur portable ou tablette.
Un accès internet vous sera donné le temps du cours.**

R.G.P.D.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL DE PROTECTION DES DONNÉES



Madame, Monsieur, Cher.e Membre,

Pour nous aider à respecter les exigences de consentement du règlement Général de Protection des Données (RGPD), nous vous demandons de confirmer votre souhait de continuer à recevoir les informations relatives aux activités de Hainaut Seniors Mons.

Cette base de données est sécurisée et n'est en aucun cas transmise à des tiers, elle contient les données suivantes : votre nom, votre prénom, votre adresse, votre e-mail et votre numéro de téléphone.

La politique de confidentialité de la Province de Hainaut et de ses antennes Hainaut Seniors et Couleurs Santé est disponible à l'adresse suivante :

<https://actionsociale.hainaut.be/confidentialite-hainautseniors/>

Ou en scannant le QR Code ci-dessous :



Il vous sera toujours loisible de vous désinscrire à tout moment soit par courrier postal, soit par mail :

hainautseniors.mons@hainaut.be

Vos données seront conservées pour une durée d'un an. **Cette fiche sera à réaliser une fois par année académique. Sans réaction de votre part, vos coordonnées seront supprimées de nos fichiers et vous ne recevrez plus ni nos informations, ni les futures brochures.**

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél :

J'accepte : oui / non
(biffer la mention inutile)

Date :

Signature :

Inscription aux activités



Veuillez cocher ci-dessous les activités auxquelles vous désirez participer :

CONFERENCES	
Abonnement aux conférences saison académique 2024-2025	
SÉMINAIRES	
Musique – En route pour de nouvelles clés... – M. André VAN OEKEL	
Histoire – Etre femme en Grèce antique – Mme Catherine COURTOIS	
Philosophie – Voyage au pays de l'utopie – M. Aurélien ZINCQ	
Musique – Voyages en musique – M. Jean-Marc ONKELINX	
Histoire de l'Art – Art et vandalisme(s): les leviers d'une violence à l'œuvre – M. Olivier DUQUENNE	
Histoire – Eau, papier, pinceau: une esquisse historique de l'aquarelle – M. Marcel-Etienne DUPRET	
Histoire – Nature apprivoisée, nature protégée... Du jardin des simples à la réserve naturelle – M. Marcel-Etienne DUPRET	
ACTIVITES SPORTIVES	
Randonnées pédestres	
Tai Chi Chuan – Qi Gong	
Gym d'entretien	
COURS / ATELIERS	
Atelier d'informatique – M. Eric DEGRANSART	
Atelier de Communication – Mme Marie-Christine PAULS	
Atelier d'écriture – Mme Françoise MATHIEU	
EXCURSIONS	
Jeudi 07 novembre 2024 – Tournai	
Jeudi 28 novembre 2024 – Mariemont	
Mercredi 18 décembre 2024 – Bruges	
Jeudi 19 décembre 2024 – Dîner au Chant d'Eole	

Je/nous m'engage/nous engageons à payer mon/notre adhésion(s) majorée du prix des activités choisies sur le n° de compte **BE50 0680 6534 8018** de l'ASBL Hainaut Action Sociale – Hainaut Seniors– Antenne de Mons, Rue du Gouvernement 23-25 à 7000 Mons, **conformément aux communications indiquées pour chaque activité, dans la revue.**

Date : / /2024/2025

Signature(s)

Festival

rencontres inattendues

musiques et philosophies

Tournai

30.08 > 01.09

QUE PEUT LE CORPS ?

lesinattendues.be
[/rencontres.inattendues](https://www.facebook.com/rencontres.inattendues)



HAINAUT SENIORS MONS DÎNER DES MEMBRES JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024 À MIDI

é
CHANT
D'ÉOLE

DÉGUSTEZ NOTRE MENU
ISSU DE PRODUITS LOCAUX

90€ PP

COUPE DE CHANT D'EOLE BRUT BLANC DE BLANCS
ET MISES EN BOUCHE

CARPACCIO DE BŒUF, CROQUETTE DE FROMAGE ET PESTO

PÊCHE DU JOUR, ÉCRASÉ DE POMMES DE TERRE AUX
HERBES ET TUILE DE PARMESAN

DESSERT GLACÉ CARAMEL & NOISETTES

CAFÉ ET MIGNARDISES

ACCORD METS ET VINS À DISCRÉTION PENDANT LE REPAS,
EAUX ET BOISSONS SOFTS INCLUS

A VERSER AVANT FIN NOVEMBRE SUR LE COMPTE
BE50 0680 6534 8018

COMMUNICATION : DÎNER ET VOTRE NOM

VOUS POUVEZ EXCEPTIONNELLEMENT INVITER DES
PERSONNES NON MEMBRES À CETTE OCCASION



VISITE GUIDÉE
À 10H30
+15€ *

BRASSERIE D'ÉOLE, GRAND'ROUTE 58, 7040 QUÉVY

* RÉSERVATIONS DE LA VISITE EN LIGNE VIA WWW.CHANTDEOLE.BE OU 065/22.05.00

Excursion

Rappel des règles



En excursion

Pour votre sécurité :

- Le paiement de l'excursion fait office de réservation
- Le pourboire du chauffeur n'est pas compris dans le prix. Pour votre information, il est de coutume de prévoir un forfait de 1,25€/pers/jour (cela reste facultatif et à votre libre appréciation)
- Les horaires ne sont pas définitifs et peuvent varier
- Dans le car, vous êtes obligés de mettre votre ceinture et la 1^{ère} rangée est toujours réservée pour les accompagnateurs
- Si vous avez du retard (panne, embouteillage, ...) merci de nous prévenir au **0475/870305**
- Sans nouvelles de votre part, le car part automatiquement 5 minutes après l'horaire prévu, aucun remboursement possible
- Les personnes qui ne sont pas reprises pour les excursions ne peuvent pas se greffer au groupe en allant par leur propre moyen

Lors d'un désistement :

- Le jour même : aucun remboursement.
- Remboursement à 100% si remplacement ; dans les autres cas, pas de remboursement.

ATTENTION

En prenant une excursion avec nous, c'est pour voyager en groupe et non pour nous quitter à un certain moment.

Si vous quittez le groupe, vous ne serez pas couvert par l'assurance. D'autre part, le groupe n'attendra pas votre éventuel retard pour poursuivre le programme prévu.

Il se peut que des photos soient prises lors de nos activités afin d'illustrer le site internet ou nos brochures ; si vous désirez ne pas y figurer, veuillez nous le faire savoir.



Excursion

Tournai

Le jeudi 07 novembre 2024



© WAPICT

Visite guidée du musée des Beaux-Arts, spécial Art Nouveau.

À la fin du 19^{ème} siècle, les boulevards sont démantelés pour faire place à de nouvelles constructions dans le style Belle époque, Art nouveau ou Modern style. Tournai conserve encore de belles façades de maisons réalisées, entre autres, par Gustave Strauven ou Georges De Porre. Le génial Victor Horta a conçu le seul musée qu'il n'ait jamais dessiné, le musée des Beaux-Arts de Tournai, riche d'une collection des plus importantes du Pays.

09h00 : Départ du Grand Large, en face de la capitainerie.

10h00 : Film « les Folles Histoires de Tournai » à l'Office de Tourisme.

10h30 : Visite guidée du musée des Beaux-Arts, architecture et collections.

12h30 : Dîner au restaurant "O'Moules" : menu 3 services, apéritif, 2 boissons, café.

14h30 : Circuit guidé en train touristique des deux quartiers qui conservent la majorité des maisons de style Art nouveau, le quartier de la gare et du Palais de Justice.

16h30 : Pause gourmande sucrée : café (ou thé) et tarte du jour.

Vers 17h15 : départ vers Mons



© Jan d'hondt

MODALITÉ D'INSCRIPTION

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **89€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Tournai**

Excursion

Morlanwelz

Le jeudi 28 novembre 2024



© MRM



© MRM



Exposition « Bouddha. L'Expérience du Sensible ».

09h45 : rendez-vous devant le Parc, face à la drève

10h00 : visite guidée de l'exposition
« Bouddha. L'Expérience du Sensible »

En 2024, le Domaine & Musée royal de Mariemont met ses collections d'Asie à l'honneur. Mises en réserve depuis près de 60 ans, les collections d'Asie sont prêtes à être révélées au public. Et qui de mieux que la figure de Bouddha pour incarner cet imaginaire de l'Orient lointain ?

Telle une plongée au cœur du bouddhisme, l'exposition « Bouddha. L'Expérience du Sensible » interroge les multiples représentations de Bouddha, le panthéon bouddhique et les rites. L'exposition offre également les clés pour comprendre ce sujet de société qui attise l'intérêt depuis plus d'un siècle et qui, en tant que philosophie et pratique religieuse, fait de nombreux fidèles en Belgique et en Europe.

Chaque sculpture, peinture et objet sacré présenté est porteur d'un sens, d'une dévotion, d'une signification active. Avec cette exposition, Mariemont s'engage dans une voie inédite : celle du prisme sensible et multisensoriel.

Vers midi : dîner sur place (apéro, entrée, plat, dessert, boissons, café).

Après le repas : visite libre du musée de Mariemont.

Vous aurez accès librement aux différentes salles du musée. Vous pourrez, à votre aise, flâner à la (re) découverte des magnifiques collections que vous offre le musée.



© MRM

MODALITÉ D'INSCRIPTION - MAXIMUM 25 PERSONNES

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **54€** à verser sur le compte IBAN : **BE50 0680 6534 8018** de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Mariemont**

Excursion

Bruges

Le mercredi 18 décembre 2024



Exposition « 600 jaar Anselm Adornes »

08h00 : départ du Grand Large, en face de la capitainerie

10h00 : visite guidée de l'exposition
« 600 jaar Anselm Adornes »

L'occasion : 600 ans. C'est impressionnant. Se souvenir et célébrer un événement qui s'est produit il y a six cents ans n'est pas un événement quotidien, surtout à l'échelle d'une famille. Six cents ans, c'est une éternité, une sorte d'immortalité. Le genre d'immortalité dont beaucoup de gens rêvent secrètement et que l'on acquiert lorsqu'on fait quelque chose de remarquable dont on se souvient suffisamment longtemps. C'est probablement ce à quoi Anselme aspirait, et il y est parvenu. En tout cas, cet ancêtre commun de toute la branche belge de la famille de Limburg Stirum nous a laissé un précieux héritage : une fantastique source d'inspiration.

Anselm Adornes est né il y a 600 ans à Bruges, le 8 décembre 1424 précisément. À sa mort, en 1483, il laisse derrière lui une étonnante chapelle de Jérusalem, un hôtel particulier, des maisons de culte et les bases de ce qui deviendra une collection d'œuvres d'art d'une valeur inestimable. Ce personnage, qui avait certainement de grandes ambitions, a laissé derrière lui le témoignage d'une vie active, aventureuse, intellectuelle et religieuse qui continue d'inspirer ses descendants. Anselm Adornes a reçu une bonne éducation et savait lire et écrire, ce qui n'était pas courant à l'époque. Il est chevalier, acteur majeur du commerce de la pierre d'alun (minerai indispensable à la teinture de la laine), diplomate des ducs de Bourgogne et

pèlerin à Jérusalem. Sa personnalité et ses compétences en font un négociateur hors pair, un amateur d'art sous toutes ses formes, bref un homme de la Renaissance "avant la lettre".

Ses nombreux voyages dans des pays parfois hostiles, preuves de forme et de courage, ont largement contribué à son prestige. Il va donc de soi que ses descendants et les responsables de l'histoire familiale souhaitent rendre hommage à un homme dont l'héritage continue de fasciner. *"Nous pensons qu'il est de notre rôle et de notre responsabilité morale de partager et de diffuser les connaissances sur cet héritage, si important pour l'identité de Bruges et des États bourguignons. Ces connaissances enrichiront ou donneront simplement du plaisir à chacun. Notre but n'est pas de flatter la gloire familiale mais plutôt de partager, à notre humble manière, les leçons d'un regard critique sur l'histoire. L'actualité mondiale montre les dégâts que peuvent causer l'absence d'un tel regard critique et l'instrumentalisation de l'histoire. Nous avons essayé de le faire de différentes manières : à travers une exposition, un livre et des conférences".* (Véronique de Limburg Stirum).

12h00 : dîner au restaurant « Sint-Anna » (plat, dessert, boissons, café)

Après-midi libre

Vers 17h30 : départ vers Mons

MODALITÉ D'INSCRIPTION • MINIMUM 25 PERSONNES

Confirmation de votre inscription par le versement du montant de **87€** à verser sur le compte IBAN :

BE50 0680 6534 8018 de Hainaut Action Sociale - Hainaut Seniors - Antenne de Mons, en mentionnant la communication : **Nom + Prénom - Bruges**



Fais de ta passion ta profession !

Situé dans un écrin verdoyant, à proximité des transports en commun et non loin du centre-ville, PROMSOC SECONDAIRE MONS-BORINAGE s'inscrit dans une politique d'éducation et de formation tout au long de la vie. Véritable tremplin pour la réussite, elle dispense des cours pour des apprenants désireux de retrouver un emploi, d'évoluer professionnellement ou d'assurer leur épanouissement personnel. Sa souplesse de fonctionnement permet à l'étudiant de s'inscrire dans une ou plusieurs unités d'enseignement en fonction de ses disponibilités et de valoriser, à travers son cursus, ses acquis de l'expérience et ses compétences.

Promsoc Secondaire Mons-Borinage propose un large éventail de formations dans des domaines variés répartis sur 3 sites différents (Mons, Hornu et Saint-Ghislain). Nos cours sont dispensés en journée et/ou en soirée.



Les inscriptions se font sur le site de Jean d'Avesnes à partir du 15 juin jusqu'au 4 juillet et à partir du 26 août.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 19h30 sauf le vendredi jusque

Les frais d'inscriptions sont calculés comme ceci :

Le forfait est de 32€ pour l'année scolaire + 0,28€ par période de cours.

(Exemple : une formation de 40 périodes : 32€ (forfait) + 40 (nombre de périodes) X 0,28 = 43,2 €)

Attention : s'il y a inscription dans plusieurs cours, le forfait n'est payable qu'une seule fois.

Pour les formations dans le domaine de l'HoReCa, une compensation financière supplémentaire vous sera demandée si vous consommez ou retournez chez vous avec des réalisations.



Les horaires provisoires 2024-2025 sont disponibles sur notre site internet (www.jetudie.be/pss)



PROMSOC Secondaire Mons-Borinage
Avenue du Gouverneur Emile Cornez n°1
7000 Mons

Tél : 065 / 35 38 13 Web: www.jetudie.be/pss

NOS FORMATIONS EN LANGUES

LIEU DE COURS : JEAN D'AVESNES (AVENUE DU GOUVERNEUR EMILE CORNEZ N°1 A MONS)



Anglais

Pour les unités de formation 1 et 2 (Débutants) : (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 1 :

- 1 groupe en matinée (Le lundi de 9h10 à 12h30)
- 2 groupes en soirée (le mardi ou le jeudi de 17h30 à 20h50)

L'UE 2 :

- 1 groupe en matinée (Le mardi de 9h10 à 12h30)
- 1 groupe en soirée (le mercredi de 17h30 à 20h50)

Pour les unités de formation 3 et 4 (Niveau avancé) (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 3 :

- 1 groupe en matinée (Le jeudi de 9h10 à 12h30)
- 1 groupe en soirée (le lundi de 17h30 à 20h50)

L'UE 4 :

- 1 groupe en matinée (Le lundi de 9h10 à 12h30)
- 1 groupe en soirée (le jeudi de 17h30 à 20h50)

Pour les unités de formation 5 et tables de conversation (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 5 :

- 1 groupe en matinée (Le mardi de 9h10 à 12h30)
- 1 groupe en soirée (le mardi de 17h30 à 20h50)

Les tables de conversation :

- 1 groupe en matinée (Le vendredi de 9h10 à 12h30)
- 1 groupe en après-midi (le lundi de 13h20 à 15h50)



NEERLANDAIS

Pour les unités de formation 1 et 2 (Débutants) : (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 1, il y a un groupe en soirée (le mercredi de 17h30 à 20h50)

L'UE 2, il y a un groupe en soirée (le lundi de 17h30 à 20h50)

Pour les unités de formation 3 (Niveau avancé) (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 3, il y a un groupe en soirée (le lundi de 17h30 à 20h50)



ESPAGNOL

Pour les unités de formation 1 et 2 (Débutants) : (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 1, il y a un groupe en soirée (le mercredi de 17h30 à 20h50)

L'UE 2, il y a un groupe en soirée (le lundi de 17h30 à 20h50)



ITALIEN

Pour les unités de formation 1 et 2 (Débutants) : (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 1, il y a un groupe en soirée (le mardi de 17h30 à 20h50)

L'UE 2, il y a un groupe en soirée (le mardi de 17h30 à 20h50)

Pour les unités de formation 3 (Niveau avancé) (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 3, il y a un groupe en soirée (le jeudi de 17h30 à 20h50)

Pour les unités de formation 4,5,6 (Niveau perfectionnement) (1x par semaine, une unité de formation par an)

L'UE 4, il y a un groupe en soirée (le jeudi de 17h30 à 20h50)

L'UE 5, il y a un groupe en soirée (le mercredi de 17h30 à 20h50)

L'UE 6, il y a un groupe en soirée (le lundi de 17h30 à 20h50)



Et encore beaucoup d'autres formations courtes...

Sur le site de Mons

(1, Av. du Gouverneur Emile Cornez)

- Informatique - Formations courtes (Initiation, Utilisation de smartphone...)
- Apiculture
- Economie
 - Community Manager
 - Connaissances de gestion de base (E-Learning)
- Habillement (aussi à Hornu, Jemappes, Obourg)

Sur le site d'Hornu

(58, Route de Valenciennes)

- Bâtiment
 - Menuisier d'intérieur
- Habillement (aussi à Mons, Jemappes, Obourg)

Sur le site de Saint-Ghislain

(ETH, 45, Av. de l'Enseignement)

- Métiers de bouche
 - Pâtisserie
 - Œnologie
 - Design pâtissier
 - Chocolatier-Confiseur
 - Art de la table – Art Floral
 - Accords mets et vins
 - Sommellerie
 - Sommellerie du thé
 - Cocktails
 - Pains du monde
 - Découverte des plantes sauvages comestibles
 - Découverte de la fabrication des sorbets et mousses glacées
 - Initiation à la cuisine de la péninsule ibérique
 - Initiation à la cuisine italienne des Trattorias

Si vous avez des questions, vous pouvez nous contacter :

- par téléphone au 065 / 35 38 13
- par mail à l'adresse : psmb.secontaire@hainaut-promsoc.be
- via notre page Facebook ([Etudier en Hainaut : Promsoc secondaire Mons-Borinage](#))
- via notre site internet (www.jetudie.be/pss)



PROMSOC Secondaire Mons-Borinage
Avenue du Gouverneur Emile Cornez n°1
7000 Mons

Tél : 065 / 35 38 13 Web: www.jetudie.be/pss

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut



Horaire d'inscriptions année scolaire 2024-2025

jeudi
22 août

De 9h à
16h

Vendredi
23 août

De 9h à
16h

Lundi
26 août

De 9h00
à 12h

Mardi
27 août

De 9h00
à 16h

Mercredi
28 août

De 9h00
à 16h

Jeudi
28 août

De 9h00
à 16h

Vendredi
29 août

De 9h00
à 16h

A partir du lundi 2 septembre de 9 h 00 à 19 h 00

Droit d'inscription

Dans l'enseignement secondaire de promotion sociale : un forfait de 32 € par étudiant pour l'année scolaire. 0,28 € par période de cours, y compris les heures d'encadrement.

Les CMAH sont ouverts du lundi au samedi de 8h30 à 20h30

Etudier en Hainaut!

Les CMAH proposent :

AQUARELLE: L'aquarelle est un excellent moyen de capturer la lumière et l'atmosphère d'une scène. En apprenant les techniques spécifiques comme le mélange des couleurs, les effets de transparence, les degrés d'humidité du papier vous créerez des œuvres qui évoquent une émotion aux textures uniques.

BANDE DESSINÉE: D'apprendre à maîtriser les différentes étapes de création d'une histoire de bande dessinée.

A la fin du cursus, être en mesure de réaliser son propre récit en image après avoir assimilé les différentes étapes, le synopsis, le story-board, le crayonné et l'encrage.

CÉRAMIQUE: Aujourd'hui tout le monde emploie des objets en céramique au quotidien (tasses, bols, assiettes, etc.).

Fabriquer sa vaisselle à la main avec un tour de potier, créer des réalisations en modelage de la terre ou du plâtre en vous inspirant de votre propre création.

La cuisson à haute température et l'application des émaux (couleurs) complètera ce processus de création et vous donnera la possibilité de vous exprimer suivant votre sensibilité personnelle.

PHOTOGRAPHIE: Les cours de photographie abordent l'ensemble de l'histoire et les procédés photographiques. La complémentarité des professeurs permet d'aborder les techniques en profondeur tant dans la prise de vue que l'impression numérique. L'argentique très peu développé.

SCULPTURE: mouler et estamper une sculpture réalisée par l'étudiant, ainsi qu'un bas-relief et une interprétation libre.

MOSAÏQUE: Durant les cours, les étudiants apprendront à placer et coller les matériaux de manière réfléchie en fonction du résultat souhaité. La finalité de l'apprentissage permettra aux étudiants d'intégrer une mosaïque dans un environnement architectural, que ce soit décoratif (tableaux, décorations, etc.) ou pratique (sols, crédences, etc.)

TRAVAIL ARTISTIQUE DU MÉTAL: De tous les matériaux actuellement à la disposition du sculpteur, l'acier est probablement celui dont les possibilités plastiques sont les plus étendues.

Il ne possède pas de souplesse de la terre, mais il se prête aisément aux ajouts et retraits de matière au moyen de meules en couches minces.

Etudier en Hainaut!

DESSIN ARTISTIQUE: Le dessin vous offrira l'occasion d'explorer votre créativité en développant votre style personnel. Vous expérimenterez diverses techniques comme le fusain, l'encre, la sanguine, etc.

Vous améliorerez votre capacité d'observation en réalisant de nombreux croquis d'après nature. Vous vivrez une expérience sociale enrichissante qui vous permettra de rencontrer d'autres personnes passionnées d'art.

PEINTURE ARTISTIQUE: D'abord à l'aide de thèmes, ensuite chaque étudiant se spécialise selon son choix, affirme, développe son imagination et sa sensibilité artistique pour créer son propre univers.

VERRE: Nous sommes à la préhistoire de ce que le Verre peut nous faire comprendre, ce matériau nous réserve encore bien de surprises. A chaud ou à froid, il se manipule selon vos envies.

VITRAIL: Qu'il soit de plomb ou de cuivre (Tiffany), le vitrail permet de créer une atmosphère dans l'espace.

RELIURE: Permet de réaliser les bases de la reliure cartonnée afin de relier un livre ou d'en créer un en utilisant la technique de couture la plus adaptée au projet. De remettre en état un

GRAVURE: De s'initier aux différentes techniques de gravure. De graver le croquis en utilisant une des techniques en relief (Xylogravure, linogravure, etc.).

PEINTURE SUR TEXTILE: Pour chaque spécialité, réalisation d'un motif ou d'une décoration sur différents tissus (lin, coton, cuir, soie,...) et avec des techniques bien spécifiques tel que le batik, le plangi, le tjanting, le pochoir, la peinture à main levée, l'aquarelle, l'impression, etc.

MARQUETERIE: La marqueterie de bois et ses différentes essences, la marqueterie de paille et ses multiples couleurs. Décorer des petits objets en bois: cadres, boîtes, panneaux décoratifs, jeux, robots, bijoux, etc. Les réalisations peuvent se faire à la main ou à l'aide de petites machines en fonction du projet. A vos idées..

BIJOUTERIE: La création de bijou est aussi considérée comme une œuvre d'art à part entière. Imaginer, concevoir, tracer, scier, limer, souder, mettre en forme, ajuster, etc. Développer son univers esthétique de la parure.

STREET ART: Dans une ambiance de convivialité, venez découvrir les différentes approches qui vous permettront d'investir le milieu urbain. Sans bagage particulier, vous pouvez orner différents supports.

Etudier en Hainaut!

Présentation générale

La richesse des Cours des Métiers d'Art du Hainaut (CMAH) réside dans un apprentissage de l'art en général. Que ce soit pour développer un besoin créatif ou se perfectionner dans un domaine, notre établissement vous permet de vous initier et d'évoluer. Nous mettons à votre disposition le matériel nécessaire à votre apprentissage.

Toutes nos formations sont reconnues par la FWB et aboutissent soit sur la délivrance d'une attestation soit sur une certification. C'est le cas par exemple de la section « technicien en photographie », « céramique » ou encore « Art plastique : peinture ».

Les CMAH sont accessibles dès l'âge de 16 ans (15 ans avec dérogation). Les plus jeunes peuvent ainsi se confronter à leurs envies artistiques et s'interroger sur leur volonté d'en faire un métier. Des artistes célèbrent dans leur branche, comme par exemple en bande dessinées, sont d'ailleurs passés dans l'établissement et ont pu faire de leur passion un métier.

Situé sur la Grand Route qui relie Mons à Jemappes, l'établissement vous accueille dans un cadre vert et agréable. Un vaste parking de plus de 100 places, ainsi que de nombreuses places réservées aux personnes à mobilité réduite, est mis à votre disposition. Un arrêt de

bus se trouve également à hauteur de l'école. Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut proposent un enseignement de promotion social de niveau secondaire, exclusivement artistique.

De la photographie à la mosaïque, du débutant à l'expert, chacun peut s'y retrouver et apprendre, dans un milieu adéquat et sécurisé, les différentes techniques que nous proposons.

Les unités d'enseignement des CMAH sont confiées à des artistes confirmés, afin qu'ils puissent partager leurs savoirs et faire évoluer les étudiants dans les techniques spécifiques de leurs choix.

Les CMAH organisent aussi plusieurs expositions durant l'année scolaire pour permettre à ses étudiants de mettre en valeur leurs œuvres dans un cadre professionnel et les confronter au regard du public.

Depuis 2022, les CMAH s'impliquent également dans les projets Erasmus. Nous collaborons aussi avec de nombreux partenaires régionaux et internationaux dans le domaine artistique.

Nous contacter

Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut. Grand Route 105 – 7000 Mons

Téléphone : 065/22.19.40

+ d'info

Adresse Mail : secretariat.cmah@hainaut.be

Facebook : Etudier en Hainaut : Les Cours des Métiers d'Art du Hainaut



Etudier en Hainaut!

Randonnées pédestres



3 circuits proposés : départ 14h30

Accessibles à tous les membres en ordre de cotisation

5 kms avec Monsieur Mathieu (0477/23 86 51)

8 kms avec Messieurs Crépin (0478/53 16 08) et Vanderwal (0497/78 47 91)

10 kms avec Messieurs Dujacquier (0472/48 13 32) et l'Olivier (0495/89 40 82)

04 septembre GIVRY

Eglise et Place

11 septembre SARS-la-BUISSIERE

Eglise, rue de la Chapelle

18 septembre..... THIEUSIES

Chapelle, rue de Sirieu (lieudit)

25 septembre NOIRCHAIN

Eglise, rue du Chêne

02 octobre RAMEGNIES

Eglise et place

09 octobre AULNOIS

Ex la Guinguette,
Rue des Lanières 9

16 octobre..... SENEFFE

Centre commercial
Rue de la Rouge Croix

23 octobre LENS

Place de la Trinité

30 octobre STRAMBRUGES

Mer de sable,
Rue de l'hyppodrome

06 novembre HARMIGNIES

13 novembre MONTIGNIES-lez-LENS

Place et Eglise

20 novembre CAMBRON-St-VINCENT

Eglise, rue Haute

27 novembre..... NEUFVILLES

Eglise, Place Louis Lefèbvre

04 décembre JURBISE

Eglise et Place

11 décembre HAULCHIN

Place de Waresaix

18 décembre..... NEUFMAISON

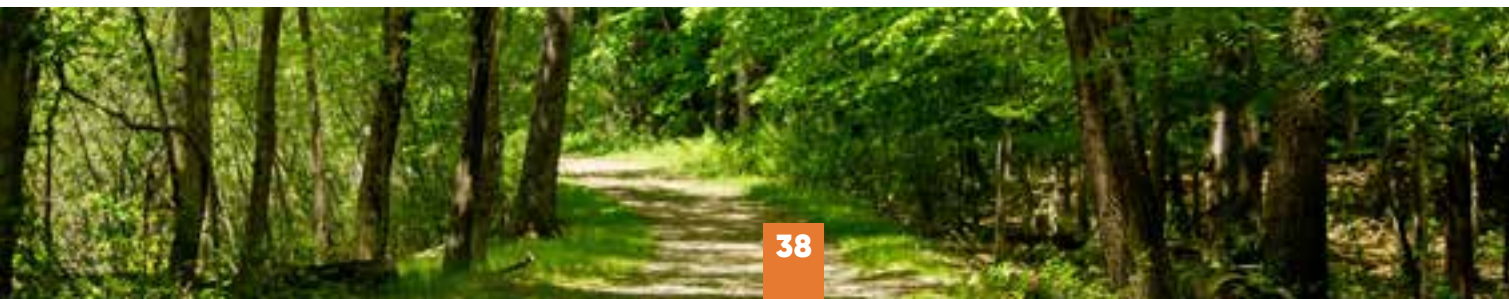
Eglise rue de Chièvres

25 décembre Pas de marche



ATTENTION : **Nous vous rappelons qu'il est important de respecter le Code de la route**, panneaux de signalisation, signaux lumineux, injonctions des gens qualifiés pour participer à ces randonnées pédestres, et ce, pour votre propre sécurité, mais aussi pour être couvert par notre assurance en cas de problème et notamment en ce qui concerne l'article suivant :

« ART 42 : Les groupes de piétons conduits par un guide peuvent circuler sur la chaussée, ils doivent dans ce cas emprunter le côté droit. Toutefois, les groupes de piétons composés de cinq personnes et plus accompagnés d'un guide peuvent également emprunter le côté gauche de la voirie, dans ce cas, ils doivent marcher en file indienne. »



Activités Sportives de la saison 2024-2025



Tai Chi Chuan et Qi Gong

Arts de Santé et de Bien-être Chinois

Par Madame Pascale Ruelle, diplômée de l'Université des Sports de Pékin et de l'Ecole belge DYSG, par la Fédération Internationale de Qi Gong de la Santé et par la Fédération Chinoise de Wushu en Tai Chi.

Cours séparés : débutants et avancés.

Lieu : Maison Provinciale des Sports,
Domaine provincial du Bois d'Havré,
Rue Saint-Antoine, 1 – 7000 Mons

Dates : les jeudis de 12h00 à 13h00
sauf durant les congés scolaires

Reprise le jeudi 19 septembre 2024

Gym d'Entretien

Par Madame Cherifi, diplômée en éducation physique.

Lieu : Maison Provinciale des Sports,
Domaine provincial du Bois d'Havré,
Rue Saint-Antoine, 1 – 7000 Mons

Dates : les jeudis de 14h45 à 16h00
sauf durant les congés scolaires

Reprise le jeudi 19 septembre 2024



TENUE POUR CES DEUX COURS :

un simple training ou un collant avec un tee-shirt
et des chaussures de sport à semelles blanches qui
n'ont pas été à l'extérieur afin de protéger le parquet
du hall omnisports.

Ces deux activités, organisées par l'Observatoire de la santé du Hainaut – Maison Provinciale des Sports, sont accessibles aux personnes en règle de cotisation auprès de Hainaut Seniors et gratuites uniquement pour les agents du site.

N.B. : entre les deux activités, possibilité de se restaurer au mess situé sur le site qui a été labellisé « Green Deal Durables ».



Où?

Maison Provinciale des Sports
Domaine provincial du Bois d'Havré
Rue Saint-Antoine 1 – 7000 MONS

VOUS AVEZ ENVIE DE D'ÉCOUTER L'AUTRE ? LE 107 RECRUTE DE NOUVEAUX BÉNÉVOLES.

107

QUE PROPOSE TÉLÉ-ACCUEIL ?

Depuis les années 1950, Télé-Accueil est un service d'écoute par téléphone, 7jrs/7, 24h/24, pour toute personne qui éprouve le besoin de parler à quelqu'un avec une garantie de confidentialité et d'anonymat.

La Fédération des centres de Télé-Accueil de Belgique réunit 6 centres, répartis sur l'ensemble du territoire francophone.

Télé-Accueil Charleroi et Télé-Accueil Mons sont subventionnés par l'AViQ et écoutent plus de 50.000 appels par an, provenant de l'ensemble de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Ces appels sont accueillis par deux équipes de bénévoles motivés (75 personnes), formés à l'écoute et soutenus par de petites équipes de professionnels investis.

QU'EST CE QUE LE BÉNÉVOLAT ?

Les bénévoles reçoivent une formation initiale de sensibilisation à l'écoute active (+/-20h). Outre quelques notions théoriques fondamentales, cette initiation en groupe est essentiellement fondée sur l'apprentissage par l'expérience.

Les écoutants continuent à se former tout au long de leur engagement en fonction de leurs besoins, de la réalité des appels qu'ils reçoivent et de leur intérêt pour l'activité qu'ils réalisent. Les bénévoles consacrent 16h par mois à leur soutien de la population.



«LA FORMATION ET L'ENCADREMENT RENDENT L'EXPÉRIENCE TRÈS RICHE. IL Y A TOUT UN CHEMINEMENT PERSONNEL.»

Bertrand, pensionné, 8 mois d'écoute

Les équipes de bénévoles sont assez hétérogènes. En effet, les membres ont entre 20 à 80 ans. Certains sont étudiants, d'autres sont pensionnés, d'autres encore concilient leur travail et leur écoute.

De parcours de vie différents, de cultures et formations distinctes, les écoutants ont tous leurs particularités, et c'est ce qui rend l'expérience humaine à Télé-Accueil très riche.

Au fil de son parcours, l'écouter est amené à mieux se connaître. Il peut ainsi apprendre à accueillir l'autre de manière bienveillante en l'aidant à élargir sa marge de manœuvre. Cette rencontre singulière et humaine est un levier puissant qui peut ouvrir la porte du changement et de la créativité.

COMMENT VOUS INVESTIR ?

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter nos secrétariats qui se feront un plaisir de répondre à toutes vos questions à propos de ce service essentiel à la collectivité.

POUR TÉLÉ-ACCUEIL CHARLEROI :

☎ 071 475 034

✉ teleaccueil.charleroi@gmail.com

🌐 www.tele-accueil.be/charleroi

POUR TÉLÉ-ACCUEIL MONS :

☎ 065 352 229

✉ teleaccueil.mons@gmail.com

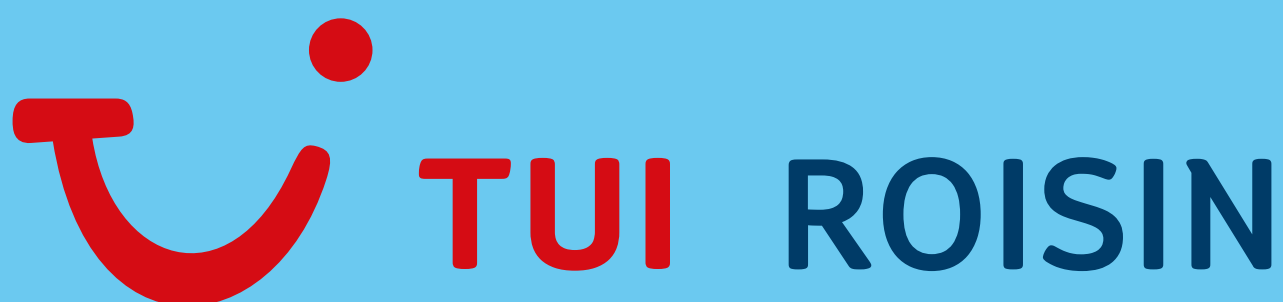
🌐 www.tele-accueil.be/mons



«ÉCOUTER C'EST AJOUTER DE L'HUMAIN À MA VIE.»

Marie, pensionnée, 12 ans d'écoute


Télé-Accueil



+32 65 800 611

roisin@tui.be



UN NOUVEL ART DE VIVRE...

Déjà habité par plus de 350 personnes, Le Clos des Artistes s'agrandit dans le même esprit ! C'est à dire en combinant harmonieusement nature et architecture. Organisé autour d'un parc paysagé et d'un point d'eau, loin des bruits de la ville et proche du chant des oiseaux, les résidences vous offrent une qualité de vie exceptionnelle. Vous aurez le choix entre des appartements de 1 à 3 chambres avec terrasse ainsi que des penthouses de 1 et 3 chambres. Facilitez-vous la vie avec un appartement prêt-à-vivre en centre-ville !

...A MONS

Appartement neuf 2 chambres
83 m² • terrasse 22 m²



à partir de

209.000€*

* hors frais, **cave incluse.**

www.delzelle.be

0474/684.344



DELZELLE
RESIDENTIELS

Inscriptions Modalités



1. Cotisation normale

37€ par personne

10€ pour demandeur d'emploi, AVIQ, étudiant (max. 25 ans),
membre du CCCA de Mons et de Saint-Ghislain (nous fournir la preuve).

Comprend l'accès aux séminaires, aux excursions et à toutes les autres activités payantes ou gratuites. Accès aux conférences moyennant 5€ d'entrée.

2. Cotisation avec abonnement

Conférences :

115 € par personne

45€ pour demandeur d'emploi, AVIQ, étudiant (max. 25 ans),
membre du CCCA de Mons et de Saint-Ghislain (nous fournir la preuve).

Comprend l'abonnement au cycle de conférences et permet l'accès aux séminaires, excursions et à toutes les autres activités payantes ou gratuites.

3. Accès à une conférence

(mardi après-midi) sans être membre : **10€**

N.B. : tous nos prix sont donnés par personne,
la carte de membre est valable jusque fin août 2025.

Règles générales :

Une assurance en responsabilité civile et en dommages corporels est souscrite en faveur des membres. Toutefois, la responsabilité de l'organisateur n'est nullement engagée en ce qui concerne les dommages matériels survenus lors des activités.

Nous contacter : Coordinateur : Frédéric Patty

065/40 35 51

@: frederic.patty@hainaut.be

Secrétaire: Julie Furet

065/40 35 50

@: julie.furet@hainaut.be

Numéro de gsm : 0475/870305

Pour votre information, la prochaine brochure sortira en septembre 2025.

Les membres recevront un feuillet en janvier et avril avec des activités supplémentaires.

Le droit d'inscription couvre, entre autres, l'envoi des bulletins d'information.

La carte d'étudiant n'est pas remboursable.



Hainaut Seniors Mons
Rue du Gouvernement, 23-25
7000 MONS

hainautseniors.mons@hainaut.be

www.utlmons.be



Hainaut Seniors Mons

N° du compte ASBL Hainaut Action Sociale -
Hainaut Seniors – Antenne de Mons :

IBAN : BE50 0680 6534 8018 Bic : GKCCBEBB



Dates mémo



Rappel : paiement uniquement sur le compte bancaire pour participer aux activités

CYCLE DE CONFÉRENCES SAISON ACADÉMIQUE 2024-2025

Première conférence le mardi 08 octobre

Hôtel Van der Valk Mons Congres
Avenue Melina Mercouri, 7 – 7000 Mons

SÉMINAIRES

« En route pour de nouvelles clés... »	Première séance le lundi 07 octobre	IPFH – Salle Rysman Boulevard Initialis, 22 – 7000 Mons
« Etre femme dans la Grèce antique »	Première séance le jeudi 17 octobre	HA – Auditoire Herman Boulevard Saintelette, 55 – 7000 Mons
« Voyage au pays de l'utopie »	Première séance le vendredi 04 octobre	IPFH – Salle Rysman Boulevard Initialis, 22 – 7000 Mons
« Art et vandalisme(s) : les leviers d'une violence à l'œuvre »	Première séance le vendredi 31 janvier 2025	HA – Auditoire Herman Boulevard Saintelette, 55 – 7000 Mons
« Voyages en musique »	Première séance le vendredi 11 octobre	IPFH – Salle Rysman Boulevard Initialis, 22 – 7000 Mons
« Eau, papier, pinceau: une esquisse historique de l'aquarelle »	Première séance le lundi 14 octobre	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons
« Nature apprivoisée, nature protégée... Du jardin des simples à la réserve naturelle »	Première séance le lundi 03 février 2025	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons

EXCURSIONS/EXPOSITIONS

Tournai Spécial Art nouveau	Jeudi 07 novembre	Départ du Grand Large
Mariemont	Jeudi 28 novembre	Rendez-vous devant le Parc
Bruges	Mercredi 18 décembre	Départ du Grand Large
Dîner au Chant d'Eole	Jeudi 19 décembre ATTENTION : NOMBRE LIMITÉ	Grand'Route 58 7040 QUEVY

COURS - ATELIERS

Atelier d'informatique	7 et 17 octobre	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons
Atelier de Communication	Première séance le vendredi 11 octobre	Hainaut Seniors, Bâtiment Victor Mirguet, Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons
Atelier d'écriture	Groupe 1 : première séance le 03 octobre Groupe 2 : première séance le 10 octobre	Hainaut Seniors – Victor Mirguet Rue du Gouvernement, 23-25 – 7000 Mons

ACTIVITÉS SPORTIVES

Gym d'entretien	Première séance le jeudi 19 septembre	Maison des Sports Rue St-Antoine, 1 – 7000 Mons
Tai Chi Chuan-Qi Gong	Première séance le jeudi 19 septembre	Maison des Sports Rue St-Antoine, 1 – 7000 Mons
Randonnées	Toute l'année le mercredi après-midi	Voir programme



Rue du gouvernement 23/25 • 7000 Mons

hainautseniors.mons@hainaut.be



Hainaut Seniors Mons

065/40.35.50 065/40.35.51 0475/87.03.05

